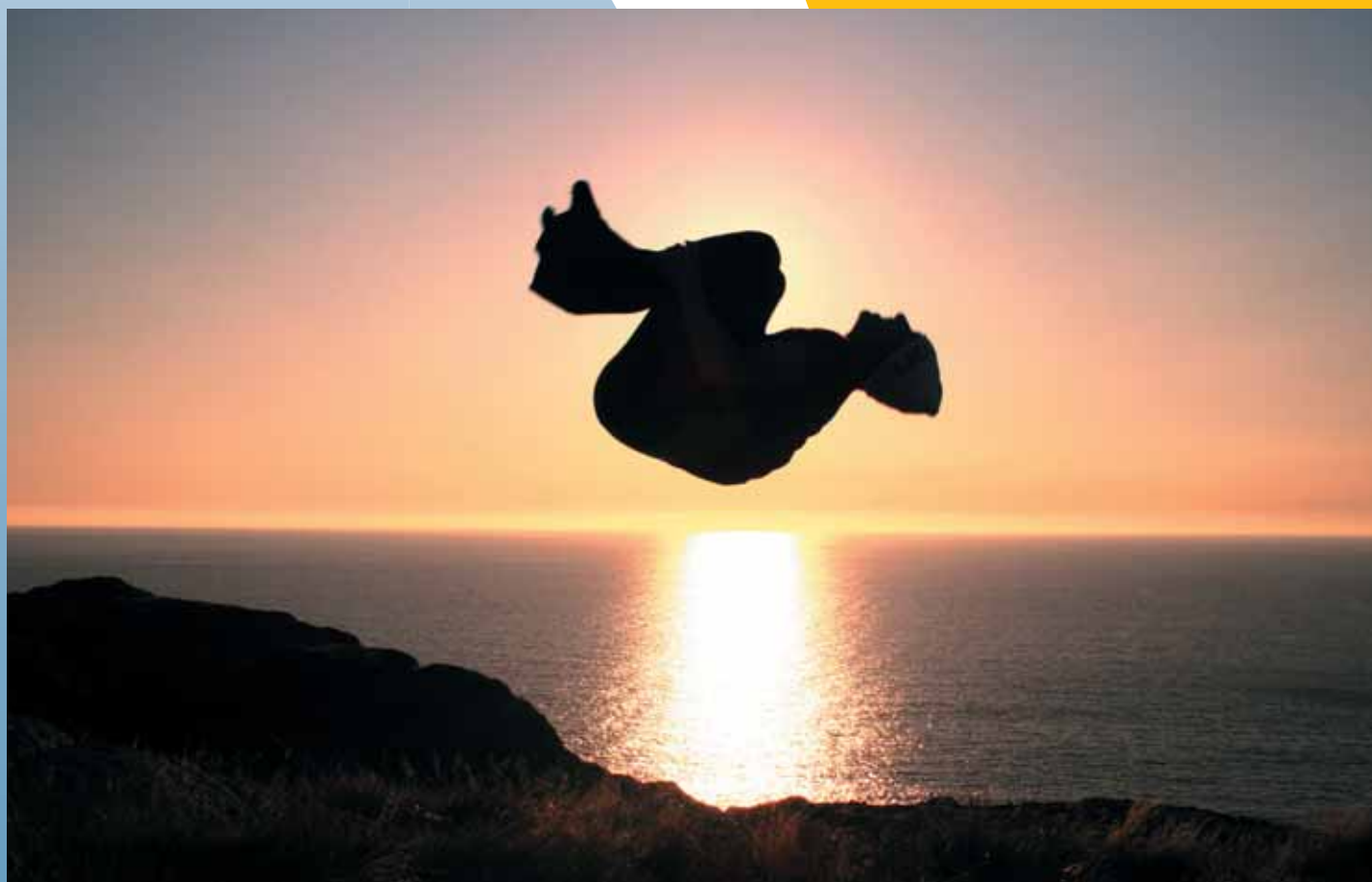




- *Grønn skole*
- *Besøk av fantasiministeren*
- *Torstein Sødal takker Solborg*
- *Afrikansk action!*

SOLBORG BLADET



HIMMELVENDT: Joakim Flåten viser ett av sine multitriks på Hidra. Foto: Marianne Medlien.

Nr. 2 > 2008 > Årgang 79



4 Fantastikk på timeplanen
Norges egenutnevnte fantasi-
minister Hans Christian Medlien
fra Lucky Næroset gjestet i høst
Solborg med en begeistret
forestilling om humor, fantasi,
galskap og mot. - Dette var gøy,
utbrøt elevene !



6 Solborg ga meg støtet
Han har sunget for hele Norge i
Melodi Grand Prix og for 40.000
i Moldova. Rett før jul ga han ut
sin første CD. Gutten med gull-
strupen; Torstein Sødal, mener at
Solborgåret var starten på hans
sangkarriere.



9 Afrikansk action!
50 personer fra Solborg fikk i
november oppleve Afrika på
sitt vildeste, våtteste og vakreste.
En tur med høyt adrenalinkick,
hjertervarme og ettertanke.



15 I Assisis fotspor
Landets kristne folkehøyskole-
rektorer tok i år turen til Italia for
å la seg inspirere av bl.a. Frans
av Assisis lære om å være et kris-
tent forbilde. På dagsorden sto
nemlig folkehøyskolens kristne
verdigrunnlag.

ANDAKT

Finanskrise, er det lik julekrise?

Jeg er en av de som elsker gaver. Elsker å få gaver og å gi gaver. Selv om jeg nærmer meg de 40 så er jeg fortsatt den, som sammen med barna i familien ikke kan få tygd julemiddagen fort nok slik at neste post på programmet, gaveåpning, kan komme i gang. Jeg elsker overraskelsen over hva jeg finner under treet med mitt navn, og jeg er ikke flau for å si det.

Det jeg derimot har lært meg gjennom den tiden jeg har levd er at innholdet blir mindre og mindre viktig og at tanken bak kommer sterkere i fokus. Jeg tror det med gaver handler om å se hverandre og å selv oppleve seg sett av andre.

Ei jeg studerte sammen med opplevde en økonomisk krise i familien, og de bestemte at jula skulle feires uten gaver. De skulle kun fokusere på fellesskapet med familien og venner. Personlig håper jeg aldri min familie velger den løsningen i en evt. krise, men tror kriser kan få oss til å tenke på hva som faktisk er det viktigste i denne tiden, og hva som er det viktigste akkurat i vår familie. For noen kan det være å kutte ut gaver, mens det for andre kan det være å gi hjemmelagde gaver istedenfor dyrt butikkjøpt stæsj.

Det viktigste med jula tror jeg tross alt er å se hverandre og selv få en opplevelse av å ha blitt sett. Uansett hvordan det gjøres. Så da er det kanskje ikke så farlig at vi har en finanskrise som puster oss i nakken på vei inn i julestria. Kanskje nettopp den får oss til å åpne øynene og hjelper oss til å oppdage noe av julens innhold på nytt.

Av Hege Holmqvist



Dramalærer Hege Holmqvist. Foto: Hans Peter Nordal.



17 Grønn skole

Ingen kan gjøre alt, men alle kan gjøre sitt - og slik kan vi sammen løse miljøproblemene. Vi må starte i det små og vi ønsker å sette Grønn hverdag på dagsordenen på Solborg.



19 Høstens bilder

Motivene står i kø for elevene på Solborg. Med kamera som kamerat kan man ta alt fra et kult surfebilde på Borestranda til nærkontakt med barn i Zambia. Vi gir deg noen få glimt fra året.



SOLBORGBLADET

Utgis av Solborg Elevlag

Redaktør: Hans Petter Nordal

Bankgirokontonummer: 3230.23.93833

Alt vedrørende bladet sendes til:

SOLBORGBLADET

Solborg Folkehøgskole

Tjensvollveien 44, 4021 Stavanger

Tlf. 51 51 01 00 - Fax. 51 51 01 01

e-post: solborg@solborg.fhs.no

Abonnement koster kr. 50,-

www.solborg.fhs.no

Omega Trykk

SIDEN SIST Av Hans Petter Nordal

Grønn vinter på Solborg

Det er vel ingen bombe at det er grønt og ikke hvitt når en titter ut av adventsvinduet her i Stavanger. Sidsene synes det er skjønt med grønt. Og ikke nok med det, Solborg ønsker en enda grønnere hverdag. Vi vil nå bli en grønn skole.

Det betyr først og fremst at vi vil skape sunne holdninger i forhold til å bli mer miljøvennlige i det daglige: Kildesortere, spare strøm, kjøpe mindre, kjøpe brukt, ta sykkel fremfor bil, bruke handlenett fremfor nye plastikkposer, ikke kaste mat, leve sunnere, mer grønn kost, mer økologiske produkter, gi heller gavekort på opplevelser enn på materielle ting etc. etc. Det er heller ingen bombe at klimaendringene har sammenheng med vårt personlige forbruk. Vår vestlige verden har et livsstilsproblem med et CO₂-symptom. Bare lille Norge har et CO₂-utslipp på 58 millioner tonn pr. år, dvs. ca. 2500 kg pr. person og dette er skremmende høye tall. Hadde alle levd som oss nordmenn hadde vi trengt tre jordkloder. Vi må sammen kjempe for vår klode. Ingen kan gjøre alt, men alle kan gjøre sitt - og slik kan vi sammen løse miljøproblemene. Kanskje kan jeg ta en skitur i Stavanger om noen år?

Nyansatte

Noen kommer og noen går. Astrid Ørke fra Madla har startet som internatassistent i 50 % stilling. Hun er utdannet hjelpearbeider og har vært i eldreomsorgen i 30 år. Mona Austevik Eiane er tilbake etter sykefravær. Og Margunn Årsvoll er tilbake på kjøkenet etter permisjon. Thi Thi Ngyuen har sluttet som renholder og inn har kommet Mai Ngyuens svigerinne, Loan Ngyuen. Av andre nye i staben viser vi til spalten 4-4-2. Vi ønsker alle nye hjertelig velkommen.

Ny sandvolleyballbane

Tonnevis med flott sand direkte fra Open World Tour-arrangementet i Stavanger havn fant veien til Solborg folkehøgskole i sommer. Litt gøy å tenke på at den sanden vi har under våre føtter har 240 spillere fra 48 forskjellige land tråkket i med sine spenstige bein. Dugnadsarbeid av lærere og flott inngjerding av banen av vaktmester Sven Sunde gjorde at banen ble klar til skolestart. Og gjettedet har vært populært!

Mer volleyball

Solborg stiller med to lag i bedriftserien i volleyball i Rogaland. Flere i Solborgs

personale inkludert stipendiater og miljøarbeidere er med i tillegg til en stor hærskare av elever. Personallaget har klart seg ganske bra så langt mens elevlaget trenger litt flere timer med trening.

Nytt innsamlingsprosjekt

Solborg har siden 1993 jobbet med å samle inn penger til bistands- og utviklingsprosjekter i Asia, Afrika og Sør-Amerika. Vi har for en 4-årsperiode nå valgt å støtte prosjektet PARCE. Hovedmålet for prosjektet er å bidra til permanent reduksjon av ekstrem fattigdom i Prey Veng-provinsen i Kambodsja. I høst samlet elevene inn over 160.000 kroner til prosjektet.

Jakten på kjærligheten

Vi lever i en tid der realityseriene blomstrer. Hvorfor denne søken etter reality? Jo, jeg tror det er en dyp lengsel etter det gode liv. Vi ønsker å elske ting, men spørsmålet er om det vil elske oss tilbake. TV-ruta om «realitylivet» blir en erstatning for det en selv vil oppleve. Hva når egentlig sjela di?

Historier om ditt eget liv? Det gode, det vakre, det sanne?

Folkehøgskolen ønsker å gi opplevelser som er verdifulle og verd å ta vare på. Vår oppgave er å skape en høgskole etter å bli folk, gode folk med sunne holdninger og gode verdier. Og vi har kjærlighetens store forbilde i vår verdiformidling; Jesus Kristus. Hos Ham bør vi starte jakten på kjærligheten.

Jag etter kjærligheten er oppfordringen i Bibelen. Og husk: Det dere gjorde mot en av mine minste gjorde dere også mot meg. Vår verden er reality, la oss fylle den med kjærlighet. Det vil skape en god jul for både deg og andre.

Ha en velsignet julehøytid og et godt nytt år med kjærlighet i sentrum!



– Mere fantasi og galskap!

Lek mer, tull mer! var oppfordringen fra Hans Christian Medlien til alle på Solborg. Hans Christian er fantasiminister i fristaten Lucky Næroset og reiser landet rundt med forestillinger om fantasi, galskap og humor.

Av Helene Rolin (elev på Film & Media)

Han kaller seg selv for en fantasimisjonær, og ønsker å få folk til å gjøre ting på sin egen måte, drømme store drømmer og få de ut i livet! Hans Christian Medlien kommer fra en liten plass i Hedmark, som han gjennom sitt arbeid har satt på kartet. Hjemme i Lucky Næroset kan han bl.a. by på en underjordisk flyplass, de utenkte tankers tårn, U9verset og meitemarklytting. Det hele startet da Hans Christian og flere av Nærosets beboere ønsket å bevare en nedleggings-truet barneskole. De skjønnte at de var nødt til å gjøre noe for å holde liv i stedet. De utnevnte seg selv til ulike ministerposter, og satte i gang arbeidet!

Slipp fantasien fri

I tillegg til å arbeide for hjemstedet, drar Hans Christian Medlien rundt for å holde foredrag. Han besøker bl.a. bedrifter og kommuner for å hjelpe de å komme i gang med nye prosjekter. I stedet for å skrive lange, kompliserte og detaljerte planer, mener Hans Christian at man bør prøve seg frem.

– Lek frem løsningen! Kunnskapen har helt klart fått en altfor viktig rolle i vårt samfunn og i våre tanker. Vi bør heller gi mer plass til fantasien, og med tanke på at vi allerede har fysikk, matematikk og etikk på timeplanen, er det på

høy tid at faget fantastisk får sin velfortjente plass!

Lek med idéene

Han ønsket å oppfordre oss alle til å ta tullete tanker seriøst, og til å tenke utradisjonelt.

Det er da de nye og gode idéene dukker opp! Vi må la fantasien, motet, galskapen og humoren få utfordre tankene våre. Alt starter i en prikk, et utgangspunkt med alle muligheter, og man kan gå i alle retninger. Vi har i dag mulighet til å velge veldig mye selv, og det kan være med på å gjøre det vanskelig. Men hvis vi bare slipper fantasien løs og tegner en krusedull mens vi prøver ut mulighetene, kommer man frem til en løsning!

Inspirerte elever

Det var utrolig gøy og inspirerende! Herlig å se en som er så engasjert for å få oss til å bruke fantasien. Han satte tankene mine i sving med å tenke kreativt og annerledes om verden rundt oss. Knallbra! Virkelig engasjerende! Vi lærte å se på ting med andre øyne!

Hans Christian Medlien høstet god kritikk av elevene etter forestillingen. Ja, for Hans Christian liker å kalle sine foredrag for forestilling. Han vil at de som hører på skal forestille seg noe i sitt indre, gi tilhørerne en vei inn i en drømmeverden som kan bli realistisk hvis en virkelig prøver å gjøre noe med idéen og målet en har.

– Dattera til selveste Medlien

Datteren til Hans Christian Medlien er i år elev ved Multilinjen på Solborg. Som en avslutning på foredraget sang datteren, Marianne Medlien, Lucky Nærosets nasjonalsang for elevene. Også hun lar seg imponere over farens arbeid.

– Det er spennende å se at han får til så mye ved å bruke midler man ikke ante kunne gi så mye oppmerksomhet og fantasifulle muligheter.

Marianne syns det er overraskende mange hun treffer som har hørt om Lucky Næroset, og om faren hennes.

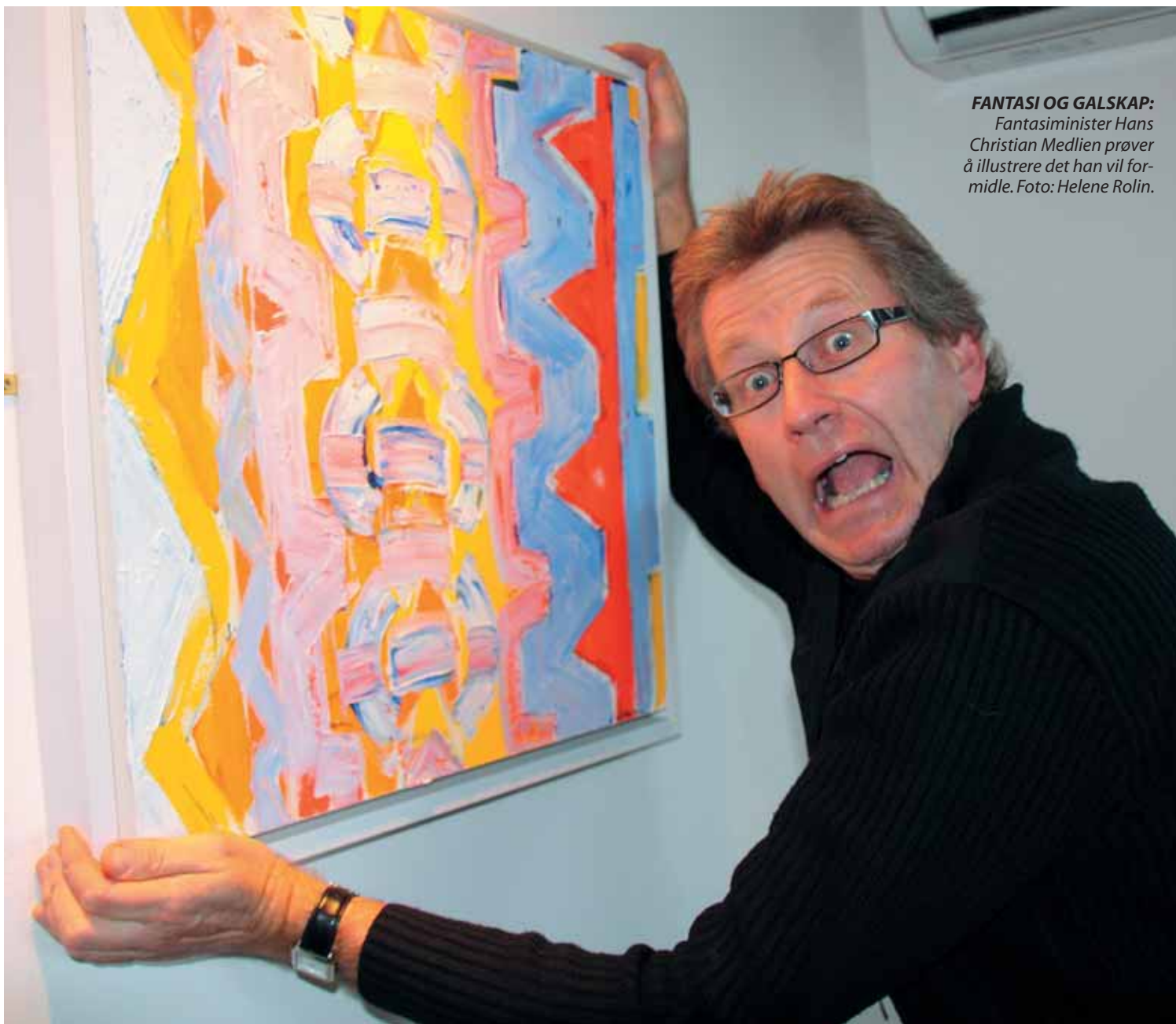
– Noen ganger når jeg hilser på folk eller skal registrere meg et sted, og de bare oppfatter at jeg heter Medlien, er det noen som spør: Er du dattera til selveste Medlien?

Fra Næroset til fjerne Afrika

Regjeringen i Lucky Næroset vant frem, og klarte å holde liv i den nedleggings-truede barneskolen. De ville da se hvor langt de kunne strekke seg, og strakk seg da så langt ned som mulig på listen over rike land i verden, helt ned til Sierra Leone. De satte da i gang en innsamlingsaksjon der pengene skulle brukes til å bygge en skole i verdens fattigste land.

– Lucky School ble først og fremst bygget fordi vi ville hjelpe et annet lokalsamfunn som ikke har en skole i det hele tatt, og der bidra til utdanning, håp og virkeliggjøring av drømmer, forteller en engasjert fantasiminister.





FANTASI OG GALSKAP:
Fantasiminister Hans
Christian Medlien prøver
å illustrere det han vil for-
midle. Foto: Helene Rolin.

Karrieren startet på Solborg

Du så han kanskje i finalen i Melodi Grand Prix eller i Beat for Beat i høst? Og nå har han akkurat gitt ut sin første CD. Sørlandets store stemme Torstein Sødal sender en stor takk til Solborg som oppdaget sangtalentet hans som 17-åring.

Av Hans Petter Nordal

– Det var på Solborg i året 93/94 jeg fikk min første solo av lærer Magne Fremmerlid. Selv om jeg kommer fra en musikkfamilie og har sang i genene, så ble året på Solborg starten på min sangkarriere. Jeg husker jeg jaktet etter et ledig piano på Solborg og forsøkte å øve to timer hver dag.

– *Men du gikk på idrettslinja på Solborg og ikke musikklinja, hvorfor det?*

– Det var idrett som var den store interessen min på den tiden. Jeg stod opp en time før de andre og dro på fotballbanen. Og på ettermiddagene etter idrettstimene øvde miljøarbeider Bjarte Mo og jeg på innlegg og brassespark.

GULLSTRUPE: Torstein Sødal fra Kristiansand. Foto: Wad/Danielsen.

Jeg har vondt i skulderen den dag i dag etter alle brassfallene.

Ble skutt på

Det var mer enn fotballskudd Torstein husker fra året på Solborg. Da han og en kamerat, Mikal Goksøyr, skulle på handletur til Tjensvollsentret, kom de plutselig over den beryktede Tjensvoll-gjengen.

– Ja, Mikal kom ofte i tontende på folk og hadde nok en humor som ungdommene på Tjensvoll ikke

helt hadde sansen for. Og det hele endte med at en av Tjensvollgutta dro fram et luftgevær og begynte å skyte etter oss. Heldigvis ble ingen av oss skadet, men det var en episode som sitter i kroppen.

Gikk ned sju kilo

Solborg klinger godt i Torsteins ører. Latteren og episodene sitter løst. – Vi gjorde masse sprøtt. Det gikk sport i all snikinga mellom internatene om hvordan vi kunne

lure tilsynslærene på flest og best mulige måter.

– *Men var det all springinga mellom internatene som gjorde at du gikk ned hele sju kilo på tre måneder?*

– Vel, jeg levde jo i gymtøy hele dagen, hadde god forbrenning og var nok litt sær i matveien. Livretten det året var molteyoghurt fullstappet med stratos, men jeg vet ikke om det er et lurt slanketips. Torstein blir mer alvorlig i stemmen og tenker på alt Solborgåret gjorde med han som person.

– Året var som en herlig leirskole der vennskap og sosialisering fikk første plass, men også et år der jeg ble mer bevisst på livet mitt og tryggere på meg selv.

Mer folkegøyskole

Det er et liv etter Solborg folkehøyskole også. Og for Torstein ble det utdanning som forskalingsnekker, men snekkeryrket fristet ikke. Lengselen etter musikken og folkehøyskolelivet var stort. Derfor ble det ett år på musikklinja på Viken folkehøyskole på Gjøvik før han satset på skolerings som operasanger på Barratt Dues musikkintitutt i Oslo. Deretter ble gullstrupen fra Sørlandet frilanssanger. Han fikk flere platetilbud i tillegg til at han var under en managementavtale. Men Torstein takket nei til tilbudene, sa opp managementavtalen og reiste til Moldova hvor han ble i tre år.





TENKER GRØNT:
Idrettsmannen Torstein Sødal foretrekker sykkel fremfor bil.
Foto: Wad/Danielsen.

Lever livet levende

Barytonen fra Sørlandet ønsker å kjenne at han lever. Han vil ikke se livet på TV, men heller leve det. Og nettopp denne livslysten ønsker han å formidle gjennom sangene på hans første CD som kom ut nå rett før jul.
–Jeg vil være en storyteller. Mitt publikum skal ta tak i tekstene og tolke det fritt. Jeg håper tekstene inspirerer til økt livslyst.

Varmer aldri opp stemmen

En hel måned før jul reiser Torstein med Hanne Krogh på julekonsertturné over hele Norge.
Til sammen blir det 30 konserter med 60 ulike kor på scenen og på steder litt utenfor alfarvei i Norge.
– Vi ønsker å turnere på mindre plasser hvor det ofte er mer entusiasme fra publikum.
– *Hvordan forbereder du deg til konserter?*
– Jeg varmer opp fysisk. Spiller gjerne fotball eller tar en svømmetur. Jeg varmer aldri opp stemmen. Jeg hater skalaer og stemmeøvinger.

Vil bety noe

– *Hva er viktigst for deg i livet og karrieren?*
– For meg er det vesentlig å rette blikket mot andre. Jeg tror ikke jeg greier å etablere en varig karriere ved å dyrke meg selv og opphøye egoet. Jeg må føle at jeg kan bety

noe i en sammenheng, presiserer sangeren, og tilføyer:
– Alt det Jesus stod for var bra. Jeg ønsker å hige etter det. Men det er utfordrende å tro. Jeg finner såpass mye oppbyggelig i budskapet at jeg ønsker å tro, selv om jeg ofte synes det er vanskelig.

Fakta:

Navn: Torstein Sødal
Alder: 31 år
Sivilstand: Singel
Yrke: Forskalingsnekker, men nå sanger på heltid
Kommer fra: Kristiansand, men bor nå i Oslo
Interesser: Ballspill, sang og musikk
Sangforbilder: Tommy Körberg og onkel Jan.
Favorittprogram: «Berserk»
Filmen jeg aldri glemmer: «Forrest Gump» og «Så som i himmelen»

Tre ting du ikke visste om Torstein:

- 1) Han bor i en 26 kvadratmeters hybel i Oslo med Ikea-hems, sykkel på veggen og dusj på kjøkkenet.
- 2) Han har gått alene på rulleskøyter gjennom Benelux-landene på fire dager, ca. 12 mil hver dag.
- 3) Han har etablert 2017-klubben, en kriseklubb for single menn som blir 40 i 2017. Hvert år skal han og noen andre single kamerater foreta et «guttetstunt» for å gjøre overgangen til den berømmelige 40-årskrise mindre. De skal f.eks. ta motorsykkellappen, ta «Route 66» eller stå snowboard i Alpene.

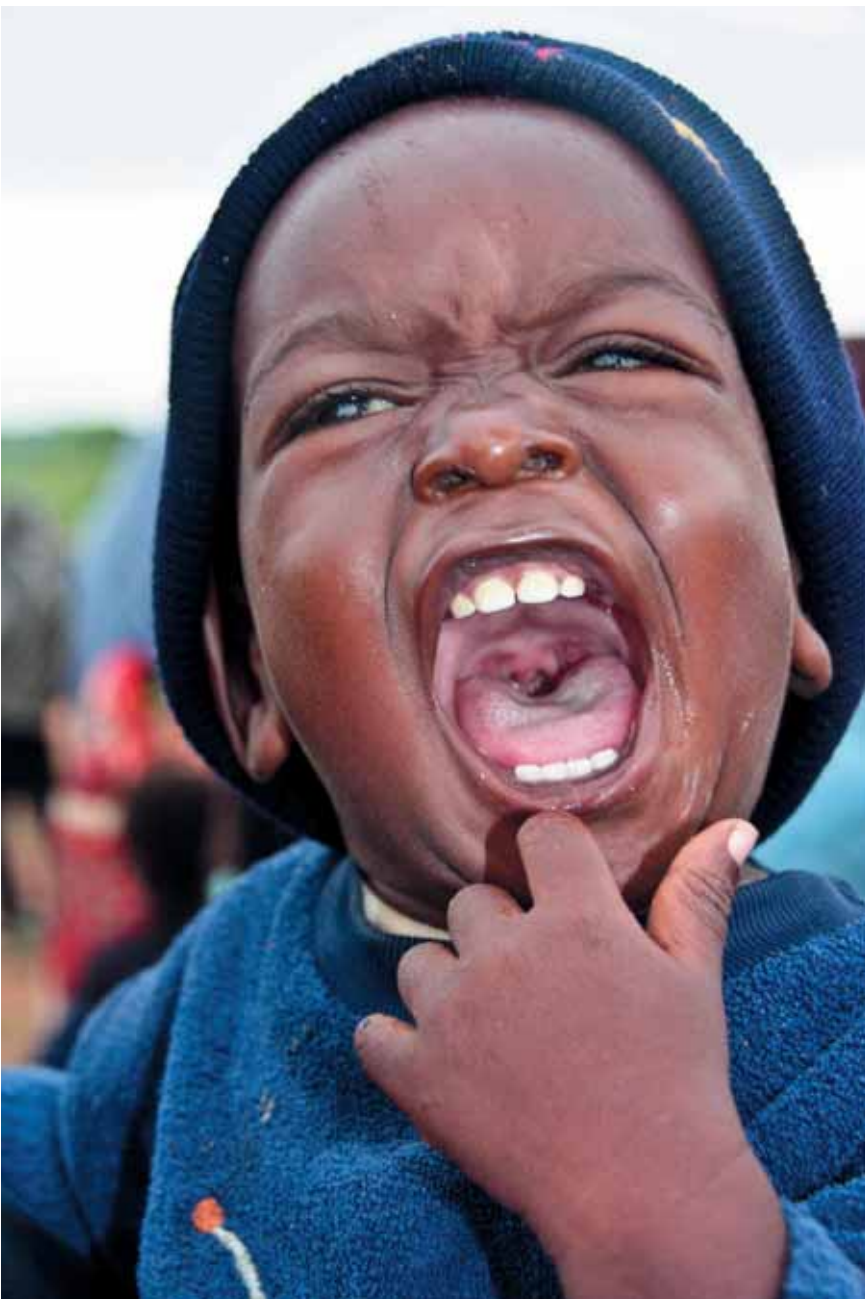
Hjerte for Moldova

– *Tre år i Moldova, hvorfor engasjerte du deg her?*
– Jeg sto ved et punkt i livet der jeg trengte en ny retning, og begynte å jobbe med en TV-produsent. Vi skulle være kommersielle og ville benytte oss av billig arbeidskraft i Øst-Europa. For å rettferdiggjøre dette engasjerte vi oss i bistandsprosjektet «Another smiling face» og ga 10% av overskuddet til funksjonshemmede barn i Moldova.

Min største opplevelse

– Gjennom øvingsprosessen ble vi sterkt grepet. Egne ambisjoner ble lagt til side. For første gang fikk jeg virkelig oppleve å brenne for noe. Og på en konsert med et moldovsk symfoniorkester og et

fullsatt operahus, opplevde jeg mitt største musikalske øyeblikk. Her sang jeg nemlig duett med ti år gamle Victor, som er psykisk og fysisk funksjonshemmet. Jeg fikk frysninger. Det var første gang en funksjonshemmet sto på en scene i Moldova. Innslaget ble vist på TV mange ganger.
– *Hva har tiden i Moldova gjort med deg som menneske og artist?*
– Det har gitt meg enorme verdier og utviklet mitt bistandsengasjement generelt. Føler jeg har en større grunn for å stå på en scene.
«Det fins to typer artister, de som vil ha deg til å tro at de er fantastiske og de som har sett noe fantastisk og vil ha deg til å tro». Jeg føler meg privilegert som gjennom sang, musikk og bilder har synliggjort Moldovas funksjonshemmede.



CRY FREEDOM: Møte med barn og familier i Zambia ga inntrykk langt ned i drøvelen. Foto: Charlotte Larsen

Afrikansk action!

Tenk at du og 35 elever er på en flyplass midt i Afrika og dere må på et fly, slik at dere kan komme hjem. Med ett viser det seg at du bare har billetter til halvparten! En ganske vanlig dag på jobben for lærerne på Global Village!

Av Henrik Seglem Grydeland

For første gang har Global Village, «utenrikslinjen», vært i Zambia. I midten av november dro 47 elever og tre lærere til Livingstone, oppkalt etter han du vet. Livingstone er ingen stor by, men den ligger tett ved Zimbabwe, Botswana og Namibia i tillegg til Victoria-fallene. For reisende som liker action er det nok å velge i, med strikkhopp fra broen mellom Zambia og Zimbabwe, rafting i noen av de heftigste stryk i verden, spasertur med løver og mye mer. De kjekke Globalelevne ville ikke sitte stille og bare se, nei de måtte prøve. Å kaste seg ut 110 meter er selvsagt en opplevelse som genererer adrenalin, men det spørs om ikke rafterne fikk høyest puls. For eksempel hun som ble hengende utenfor båtripen, med hodet i klem

mellom båten og et tau. Det ble et fint merke på halsen. Skummelt? Litt. Morsomt? Utrolig nok, ja!

Det ekte Zambia

Høydepunktet på turen var likevel to netter i en landsby, der vi spiste, sov og levde blant de som bodde der. Dette var noe annet enn det vanlige turister får se, og opplevelsen gjorde inntrykk på alle. Vi levde i hytter nesten fritt for gjenstander, men innbyggerne hadde en hjertevarme, tid og et humør som ga oss alle en stor ettertanke. To ekstremt forskjellige verdener møttes, men ikke uten at begge ble berørt. De to dagene i landsbyen Makumba, kommer neppe til å bli glemt på en stund.

Svett på flyplassen

Og så var det flybillettene. 35 elever skulle til Johannesburg, for dagen etter å sette kursen mot Europa og Solborg. Så var det bare det da at kun halvparten hadde billett, grunnet nettbankrot. Hva

gjør man da? Man folder sine hender, samt stoler på lærer Geir Ertzgaard som har vært ute i en afrikansk vinternatt før. Vi fryktet en regning på det dobbelte, men Geir fikk ordnet det slik at vi kom på neste fly og da billigere enn den

opprinnelige turen ville gjort. Litt andpusten kan man jo bli av slikt, men med Geirs stoiske ro i enhver situasjon, gjør vi hans ord til våre egne: Slapp av, det ordner seg!

ACTION IS SATISFACTION:

Rafting i Afrika gir skikkelig kick. Det fikk flere av årets Global-elever erfare. Foto: Ukjent.



Vi fortsetter vår faste spalte 4-4-2 som består av 4 små portretter med

4 faste spørsmål til hver.

De 2 grunnene er:

1. De fire er alle nyansatte ved Solborg folkehøyskole og
2. Alle er ansatt i midlertidig stilling.

Spørsmål:

1. Hvorfor tok du jobben på Solborg folkehøyskole?
2. Hva ser du på som mest utfordrende i jobben?
3. Hva slags forhold har du til folkehøyskole som skoleslag?
4. Hvis du fikk helt frie tøyler, hva ville du da ha gjort med linja di?

Anne Brit Lauvsnes



Alder: 30 år
Sivilstand: Singel
Fra: Rennesøy
Utdannelse: Master i religion- vitenskap

Interesser: Fjellklatring, strikking, lesing, film, turgåing, reising

Jobb: Er ansatt i ett års vikariat i 100% på Global Village.

1. En jobb som jeg lenge hadde lyst på, det var en kjempemulighet som bød seg og jeg grep den og jeg håper på videre engasjement. Global-linjene på Solborg ser jeg på som viktige, utfordrende og spennende. Har alltid vært opptatt av Nord-Sør-problematikken og ser det som svært meningsfylt å gi elevene et engasjement for den 3. verden. Jeg tok jobben fordi jeg er sosial av meg og jeg trives med å ha folk rundt meg og da er jo folkehøyskole rette plassen.

2. Det er utfordrende hele veien, et veldig hektisk år. Jeg går med en konstant følelse at jeg alltid skulle ha lagt mer arbeid i ting og ikke minst ha mer tid til den enkelte elev. Som folkehøyskolelærer har en så mange forskjellige oppgaver at tiden strekker ikke til med å fylle alle roller godt nok. Ellers har jeg fått ansvar for å utvikle Solborg som «Grønn skole» og det er en utfordrende og spennende oppgave.

3. Jeg har aldri gått på folkehøyskole selv, men søkte på Sagavoll, men takket nei etter tre år på internatskole. Men jeg har alltid hatt et positivt forhold til dette skoleslaget. Her får man virkelig mulighet til å utvikle seg personlig.

4. Jeg er stort sett fornøyd med linja som den er. Jeg har både dyktige og morsomme kollegaer og jeg

føler jeg har frie tøyler til å forme linja underveis. Med bakgrunn fra universitetet så kunne jeg nok ha tenkt meg litt mer teori med hensyn til utviklingsspørsmål. Ellers brenner jeg for at folkehøyskolen kan bidra i samfunnet og at vårt opplegg vil skape engasjement og rettferdighetssans for vår lidende verden. En annen ting jeg håper på i min jobb er å gjøre det naturlig å snakke om tro og religion.

Bjarte Lending



Alder: 35 år
Sivilstand: Gift, 2 barn
Fra: Bryne, men bor på Sandnes
Utdannelse: Sangpedagog
Interesser: Sang og musikk, fotball og fotballkommentering
Jobb: Timelærer på Solborg, har ansvar for skolekoret. Utenom Solborg jobber han som kirke- musiker i Nærbø, lærer på Lye ung-

domsskole i 35 % stilling, leder og dirigent av gospelkoret Abraham på Gand og reiser på turné med sangeren Ahn Vu.

1. Det er noe jeg har prøvd på i flere år etter at jeg var litt innom Solborg i 1998. Å få jobbe i en mild kristen kontekst med en aldersgruppe som raskt gir tilbakemelding om ting er aktuelt eller ikke er bare show. Det gir meg overskudd og humor.

2. Utfordringen er å ha hele elevflokkene i et fag de selv ikke har valgt. Og det at jeg bare stepper innom for å ta kortimene et par timer i uka gjør at jeg ikke blir kjent med folk og føler meg litt på utsiden av tillitskretsen.

3. En helt ny erfaring for meg, jeg har kun gått på Bibelskole i Staffeldtsgata i Oslo, men dette er nok enda mer sosialt. Alle skryter av det spesielle samholdet og det gode forholdet mellom personalet og elevene her på Solborg. Det er unikt i dette skoleslaget. Folkehøyskole er både gøy og utfordrende på samme tid.

4. Var jeg heltidslærer på Rampelys ville jeg nok ha knyttet linja opp mot de profesjonelle miljøene som driver med musikk, teater, dans og drama. Stavanger har et rikt kulturtilbud og mange å spille på. Det er viktig å bruke disse i enda større grad. Hatt hospitering og praksis og øvd inn noe sammen med andre, f.eks. Humorfestivalen eller et musikkspill.

Hege Holmqvist



Alder: 38 år

Sivilstand: Har kjæreste

Fra: Oslo, men bor nå i Stavanger

Utdannelse: Dramalærer

Interesser: Film, brettspill, sang og musikk, mat og prat med gode venner.

Jobb: 70 % årsvikariat som lærer på Rampelys-linja. I tillegg 30 % stilling som dramalærer ved Universitetet i Stavanger.

1. Det å få jobbe med drama på en videregående skole eller aller helst folkehøgskole var en drøm som gikk i oppfyllelse. Dessuten å få jobbe på en kristen skole og få være med å prege og påvirke unge mennesker er spennende og utfordrende. Kombinasjonen det faglige, sosiale og åndelige har du til fulle her på Solborg.

2. Det er å kunne tilfredsstille alle elevene på linja. De har nemlig veldig ulike ambisjoner og det å kunne følge opp og tilrettelegge

for den enkelte er utfordrende og krevende. Tiden er et problem, vi har altfor kort tid til å få max ut av det faglige før de store forestillingene.

3. Jeg har aldri vært folkehøgskoleelev selv, men hadde praksis på Fredtun FHS under pedagogikkutdannelsen og reist til ulike folkehøgskoler på teamturer. Jeg har alltid sett på folkehøgskole som noe stort og flott. Skoleslaget fascinerer meg, det er opptatt av hele menneske. Det er flott å få muligheten til å gi elevene noe på veien.

4. Det å kunne starte en 2-årig teaterlinje hadde vært drømmen og bruke det andre året til å turnere med en godt innøvd teaterforestilling og promotere både linja og skolen gjennom den. En annen drøm er en skikkelig teatersal som klasserom.

Anne Grete Moen

Alder: 47

Sivilstand: Singel, et barn

Fra: Sola, men bor i Stavanger

Utdannelse: Dekorator og faglærer

i formgivning, kunst og håndverk
Interesser: Kunst, teater, reising, gode venner

Jobb: Gjort mye forskjellig, men jobbet de siste 14 år på Rogaland Teater. Jobber nå som lærer på Keramikk, tegning og maling.

1. Var vikar her i fjor og syntes Solborg var en spennende arbeidsplass, med engasjerte kollegaer

og trivelig personale. I tillegg representerer Solborg verdier og tanker som jeg synes er positive og viktige. Solborg har landets hyggeligste elever, så valget var enkelt.

2. Det skjer så mye hele tiden på Solborg, som ny er det noen ganger litt vanskelig å følge med i svingene. Jeg er heldig som har en klasse full av fantastiske elever. De er kreative, morsomme, arbeidssomme og utrolig positive mennesker. Den største utfordringen i klassen er å finne en best mulig balanse mellom undervisning og veiledning, siden de fleste har ulik faglig bakgrunn.

3. Veldig positivt. Har selv gått på folkehøgskole, og har en sønn som går på folkehøgskole nå. For meg var dette et viktig år, både mens jeg gikk der, men kanskje like mye i ettertid. Det var både gøy og lærerikt. Det å bo så tett på andre

mennesker ga meg kunnskaper både om meg selv og andre som en aldri lærer på andre typer skoler. Jeg tror et år på folkehøgskole gir større trygghet på en selv. Det skaper gode minner og personlig vekst som en har med seg resten av livet.

4. Føler jeg har frie tøyler, men kunne ønske et større klasserom og et bra utstillingslokale. Jeg ville nok også prøvd å knytte noen kontakter til Street Art miljøet i Norge og gjerne kunstnere rundt i verden som driver med resirkulert kunst, lage ting av det folk kaster. Å hatt et prosjekt med kunstnere/håndverkere i den tredje verden ville vært interessant. Hvis elevene mine hadde fått frie tøyler, så ville de ha dekorert og utstilt skolen på en ny måte. Vi har ikke lagt fra oss tanken ennå, so watch out!



LINJETILBUD



ADVENTURE – idrett og friluftsliv

Linja for deg som søker allsidige og grensesprengende utfordringer!
Bølgesurfing i landets beste surfeområde? **Brøkurs** på Folgefonna? Elvekajakk og rafting på Evje? **Kite** på Hardangervidda? Bratt skikjøring i Roldal og Geilo? **Fjellturer** i Sirdal- og Fra fjordheiene? **Beachvolley** på skolens nye beachanlegg? Eventyrlige pudderopplevelser med ski og snowboard i **Salt Lake**? Surf i **California**? This is Adventure:

Klatring og buldring: Grunnleggende klatrekurs. Buldring/klatring inne og ute. Brattkort. **Surfing, kajakk og brettseiling:** Jærestrendene vil garantert by på høye bølger og spennende utfordringer. Våttkortsertifisering i kajakk.

Tradisjonelt friluftsliv: Fjellturer. Kanoturer. Duo- og solodøgn. Fjellskiløping. Kart- og kompass. Isfiske. Norsk grunnkurs i første hjelp.

Kite, ski og snowboard: Skredkurs. Toppturer.

Ballsport: Fotball. Volleyball. Innebandy. Håndball. Squash. Isbandy. Badminton. Basketball.

Idrett: Utholdenhet. Styrketrening. Basistrening. Sykling. Kampsport. Svømming. Skøyter. Orientering.



GLOBAL VILLAGE – logg deg på verden! Backpacking for folk med sosial samvittighet

En linje - fire valg! Livslyst – reiselyst – nysgjerrighet – utfoldelse. Verden har blitt én stor landsby. Internett og billige flybilletter gjør kloden mindre. Det er lett å komme seg ut og **oppleve mangfoldet**. Og verden kommer til oss – i sterke farger! Vi blir påvirket – og vi påvirker. Hvordan holde fast ved vårt eget, og samtidig ta til seg det nye? **Eksotiske studieturer til Afrika/Sør-Amerika og Asia.**
BACKPACKER: Interkulturell kommunikasjon, globale spørsmål, det internasjonale Stavanger, etnisk mat, **afrikansk og asiatiske kultur**, sang og dans, leksehjelp og norskopplæring for innvandrere.

FOTO: Fotografering. Hovedfokus på **reisefotografering** og bruk av digitalt utstyr. Vi vil lære deg å se, **fange øyeblikket** og formidle inntrykkene. Et år med sosiale blikk og **kamera som kamerat**.

UNITED: Fotball og **bistand**. Treningslære. Spill fotball på **tre kontinenter**. Hvis du liker å reise, elsker fotball, og tror at ballen både er rund og en måte å bygge bro mellom mennesker på, er dette valget for deg.



FILM OG MEDIA – når fokus teller

En linje med store utfordringer og mange muligheter. Vi vil først og fremst fordype oss i **film**, men også ha **foto, avis, radio, reklame, TV og flerkameraproduksjon**. Du vil få frihet til å uttrykke deg kreativt og fordype deg i dine favoritttemner. Film er vårt sterkeste medium. Behersk virkemidlene! **Lek** med uttrykket!

Vi raper litt av menyen: **TV-studio** med «God kveld, Solborg». Egen **Oscar**-kveld med glitter og glamour. Flerkameraproduksjon av Les Misérables og andre store forestillinger. Solborg **Grand Prix** der du får prøvd deg bak mikrofon, kamera eller spak. Skoleavis, Solborgblad og Årbok for skrivelystne. Eget **fotostudio** og **mørkerom** for de stiligste portretter. Eget radiostudio med interne sendinger. Besøk av fagfolk. **Praksis** i mediebedrifter.

Vi reiser en uke til **Oslo** i høstsemesteret der vi besøker ulike mediebedrifter og treffer medieprofiler. I vårsemesteret drar vi på en eksosisk film- og fotoekskursjon til **Asia/Australia**.



WELCOME TO NORWAY – a part of Global Village!

Do you want to spend your gap year in Norway? Are you already living here, and plan to spend your future here? Network building is important, as is understanding our **language and culture**. The better you understand Norway, the better your stay here will be. Welcome to Norway is **part of the Global Village** suite of courses. You choose between three courses within the suite: **Soccer, Photography and Global Culture**.

Welcome to Norway consists of three parts:

- Norwegian language, culture and society
- One of three main subjects: Soccer, Photography or Global Culture (See **Global Village**)
- A choice of excursions/study tours:
 - a) Two excursions to either of **Kenya, Cambodia or Bolivia**
 - b) One excursion abroad and one excursion/practical work in a Norwegian company or
 - c) Two periods of **excursion/practical work** in Norway

In addition, you can choose between several practical courses. The course is bilingual: **Norwegian and English**.



KREATIV KUNST – keramikk, tegning og maling

- Vi har som mål å utvikle dine skaperevner i et positivt **kunstmiljø**.
- **Keramikk:** Vi gir deg innføring i ulike uttryksmuligheter og teknikker, dreining, plåteknikk, **skulptur**, ulike dekortechnikker, og ulike brenningsmetoder, bl.a. **Raku**.
 - **Maling:** Innføring i ulike teknikker, bl.a. akvarell og akryl.
 - **Datagrafikk** og foto: Digital billedbehandling, foto og mørkerom.
 - **Tegning:** Kultechnikker, kritt, blyant. Mulighet til å utvikle deg innenfor ditt eget interesseområde.

Eget **keramikkverksted** med to ovner, **tegnesal**, tilgang til datarom for å arbeide med billedbehandling, datagrafikk og animasjon.

Billedkunst er vårt sterkeste medium. Du får frihet til å uttrykke deg **kreativt** enten du er nybegynner eller vil søke deg videre til kunstscole.

Linja drar på to ukers studietur til **Barcelona** i vårhalvåret.



MULTI – opplevelser og idrettsaktiviteter

Opplevelse- og aktivitetsbasert linje med **multiinnhold!** Vil du ha et år med mange spennende utfordringer på kortest mulig tid er multilinja løsningen! Linje for positiv, aktiv ungdom. **Et hav av aktiviteter og opplevelser:** Aquaskipper, trikke, **alpin**, skyting, **idrettsmix**, solidaritetsarbeid, **teambuilding**, ut i naturen, hest, kreativitet, havbading hele året, **vannsport**, gokart, **paintball**, tennis, squash, **volleyball**, innebandy, fotball, isbandy, wheeling, **helikoptertur**, hytteturer og mye mer.

Opplevelse- og solidaritetstur til **Kenya** med safari og slumbesøk.

Mottoet er:

Tenk positivt! Variasjon og opplevelser er stikkordene. Du vet ikke hva glipp du går godt av!



KLÆR, MOTE OG DESIGN – passion for fashion

Linja passer for deg som:

- er interessert i **klær og mote**
- har lyst på en ny hobby
- drømmer om å bli **designer**
- liker å **skape** ting med hendene og ønsker å bli bedre og få mere tid til det
- har lyst til å lære å **sy, strikke og hekle**. Du **lærer klær** til deg selv eller andre og lærer ulike teknikker og framgangsmåter.

Tegning/form/farge, **mønsterforming**, som, lappetechnikk, applikasjon, hekling, strikking, motehistorie, collagearbeid, **kalligrafi** og ulike hobbyarbeid. Du trenger ingen kunnskaper innen **svi**. Vi starter med det grunnleggende og **sy** enkle ting til å begynne med. Innføring i sømbegreper og **teknikker**. Etterpå bestemmer du selv hva du har lyst til å lage, f.eks. joggebukse, collegegenser, jakke, bukse, genser, **topper**, skjorte, kappe, **selskapskjole** med mer. **La deg inspirere** fra blader og magasiner, og sy noe du har lyst på. Studietur til motemetropolen **New York**.



RAMPELYS – scenen er din!

En linje, to valg; scene eller band

Hvis du liker å være i rampelyset, er dette linja for deg. Et år på scenen mellom drøm og virkelighet. Her vil du få prøvd ut dine **musikalske** og **teatraliske** evner. På scenen trengs både musikere, sangere, komikere og skuespillere. Derfor gjør vi nytte av hverandres ressurser. Vi lager store og små **show** gruppevis og felles. Sammen drar vi på **revyer** og **konserter** og opplever bl.a. Stavangers **pulserende kulturliv**. Studieturen går til smeltedagelen **New York** på våren. Til høsten satses vi på en tur til **Oslo eller London**.

SCENE: Her jobber vi med skuespillertechnikk, rollemodellering, kroppsspråk, stemmebruk m.m. Sang og pianoundervisning, **musicaler**, huskonserter og **barne-teater**. Du får oppleve å spille forestilling for 5000 barnehagebarn, og etter jul står du på scenen i musicalen «**Les Misérables**».

BAND: Dette blir et år med **samspill** og **studioarbeid**. Bandinstruksjon, låtskriving, innspilling, **mixing** og produksjon m.m. Mulighet for vokal- og instrumentopplæring. Bandgruppa lager **komp** til sceneoppsetninger og spiller egne huskonserter.



MODULER

I tillegg til linjefaget tilbyr vi mange forskjellige fag som vi kaller moduler. En modul er et emne eller fag som går over en periode på ca. fem uker. Vi har tre modulløp og du kan velge mellom 30-40 ulike moduler.

MODULLER:

- golf • kajakk • Les Misérables musical • surfing • beachvolley • klarring • multi • gitar • keramikk • foto • piano • vokal
- skrivekurs/arbok • rtdkurs • reklame • dans • film & kino • briage • møteledelse • psykologi • tro og tvil • styrketrening
- sex og samliv • jakten på sannheten • minikor • idrettsmix • motivasjon • fotball m.m.

Det kan også bli andre modulløp etter ønske fra elevene. Elevene kan også tilby spesielle moduler i samarbeid med lærere. Modulløpet vil være avhengig av lærersituasjonen så det kan bli forandringer i modulløpet.

Klosterliv i Assisi

Rektorene i de kristne folkehøgskolene hadde lagt årets rektorforum til Assisi i Italia. I år var fokus på skolenes kristne verdigrunnlag.

Av Kjell Konstali

Den gode samtalen og dialogen om tro og tvil har alltid vært et viktig pedagogisk virkemiddel i skoleslaget. Vi ønsker at folkehøgskolen skal gi rom for refleksjon rundt den kristne tro og det må vi legge til rette for.

Assisi er i dag en koselig by med ca. 25.000 innbyggere. Det er utallige kirker og klostre i byen som mange millioner turister besøker årlig. En stor opplevelse er det også å vandre i trange gater og smug og se på arkitektur og bygninger. Byen er fortsatt preget av en gammel bygningsmasse fra middelalderen. Selv i november måned er temperaturen så god at en kan nyte en kopp kaffe på en av de mange kaféene med uteservering.

Frans av Assisi

Det er historien om Frans av Assisi (1182 – 1226) som har gjort byen kjent. Huset til foreldrene kan ennå sees, og rommet der Frans ble født, er gjort om til kapell.

I ungdomstiden var Frans en livsglad person som levde et overfladisk, sorgløst liv sammen med sine venner. Han hadde mye penger som han brukte på fest og gleder. Han var øyeblikkets barn og så for seg en karriere som ridder og trubadur.

Men en høstdag i 1205 var Frans i den forfalne kirken San Damiano utenfor Assisi. Plutselig hørte han at Kristus snakket til ham fra krusifikset: « Frans sett i stand mitt hus, som du ser forfaller.»

Frans tok budskapet helt bokstavelig. Han

dro til farens tøylager og tok med seg så mange tøyruller som hesten kunne frakte til markedsplassen. Der solgte han hesten og varene og tok pengene med til presten.

Fikk et kall

I 1208 hørte Frans disse ord av Jesus som han tok til seg som sin kallelse:

« Og der dere kommer, skal dere forkynne: Himmelriket er nær! For intet har dere fått det, for intet skal dere gi det. Skaff dere ikke penger som dere har med i beltet, verken gull eller sølv eller kobber. Ta ikke veske med på veien, ikke to kjortler og heller ikke sandaler eller stav.» (Matteus 10, 7-10)

Frans begynte å leve slik som bibelordet beskrev. Flere brødre sluttet seg til han og

dermed var ordenen født. Frans gav den navnet «minstebrødrene», men i dag er de bedre kjent som fransikanerne.

Frans og brødrene reiste rundt i Umbria og prekte. De flettet kurver, knyttet fiskegarn, lapet sko og hjalp bøndene med å plukke druer og oliven, samle brensel, feie og gjøre rent. De fikk til livets opphold ved å tigge eller ved å ta tilfeldig arbeid. Alt overskytende gav de til de fattige. Brødrene levde et enkelt liv i tjenende nestekjærlighet.

Ånden lever videre

Også i dag ser du mange ordensbrødre i Assisi. Klesdrakten er blitt mer moderne. Mobiltelefoner og bærbare datamaskiner er vanlig. Men ånden fra Frans lever videre i ordensbrødrenes



HESTEHANDEL: Monumentet av Frans av Assisi på hesteryggen utenfor San Damiano-kirken. Frans solgte hesten sin fullastet av tøyruller for å bygge opp den nye kirken. Foto: Terje Hystad.

utadrettede tjeneste. Vi var blant annet til stede på et katolsk dialog-senter. Her samler de personer fra hele verden til konferanser. Viktige tema kan være fredsarbeid og dialog mellom folkegrupper i konfliktområder.

I Assisi bodde rektorene på et kloster. Det var lagt til rette for å delta i tidebønner. Det åndelige livet i klostertradisjonen oppdrar oss til faste rutiner og disiplin i bønneliv og bibellesning. Her har vi mye å lære.

FRANS AV ASSISIS BØNN

Herre, gjør meg til et redskap for din fred.

Hjelp meg å spre kjærlighet der hatet hersker,
Tro der tvilen råder,
Håp hvor det er angst og nød.

Hjelp meg å bringe forlatelse der urett er begått,
Å skape enighet, der det er strid,
Å spre lys der det er mørke,
Å bringe glede der sorger tynger.

Mester, hjelp meg å søke ikke så meget å bli trøstet som å trøste,
ikke så meget å bli forstått som å forstå,
ikke så meget å bli elsket som å elske.

For det er ved å gi at vi får,
ved å tilgi at vi selv får tilgivelse,
ved å miste vårt liv at vi finner det.
Det er ved å dø at vi oppstår til evig liv.

Akershus

Braathen, Jon Anders
Haugland, Olav
Hauglin, Sigrid
Kristensen, Eva Karine
Midbøe, Oda Marie
Sandvik, Erik
Storrusten, Malene
Straume, Aleksander
Ørstad, Birgitte
Ørstad, Therese

Aust-Agder

Anderson, Anja Nicoline
Johannessen, Siri
Knudsen, Maria

Buskerud

Angeltveit, Ida Elisabeth
Golimo, Marianne
Lind, Christine
Sørumshagen, Kristin

Hedmark

Bråthen, Daniel
Hofosseter, Øyvind
Jakobsen, Cathrine
Medlien, Marianne
Norstad, Janne

Hordaland

Alvheim, Kristine
Breivik, Stine
Christensen, Cecilie
Engelsen, Hilde Marie
Eriksen, Helene J.
Ersland, Rebecca
Foldnes, Cecilie
Fuchs, Andrea
Gjerde, Sveinung
Gravdal, Brit Helene
Himle, Torbjørn
Hordvik, Henriette
Huseby, Marianne
Johansen, Lene
Lagerstrøm, Ragnhild
Mjanger, Ranveig
Pedersen, Marita

Pedersen, Miriam Nicole
Solsvik, Christina
Turøy, Christer
Valvatne, Merete
Vespestad, Marita

Møre og Romsdal

Flåten, Joakim
Hessevik, Kari-Anne
Knotten, Silje
Mjelva, Tone
Remøyholm, Anna-Maria
Sundgot, Cesilie
Vågø, Linn Marita
Widengren, Anne

Nordland

Carlsen, Lisa
Hardy, Aileen
Hirsti, Magnus
Holta, Marita
Jønsberg, Mia
Kvæven, Erik
Nilsen, Marte Lovise
Sjåfjell, Kristin
Sundsford, Magnus

Nord-Trøndelag

Ellingsen, Geir

Oppland

Karlsen, Stine
Karsrud, Astrid
Kostøl, Fredrik
Løvbrotte, Julie
Skruklien, Lene

Oslo

Grimstad, Henriette
Heimdal, Jonathan
Jølstad, Borgar
Larsen, Anja
Monserud, Espen
Nissen, Anna Amolina
Storrvik, Hanna Marie

Østfold

Baarli, Helene
Hansen, Christine
Haugen, Per-Christian
Johannessen, Christer
Lindbeck, Anne-Ingrid
Rolin, Helene
Solvang, Malin
Sæther, Karoline
Torgalsbøen, Linn M.

Rogaland

Bergsager, Eline
Bjelland, Sarah
Kallevik, Kirsten
Kaasa, Katrine
Nielsen, Siri

Sogn og Fjordane

Holmgren, John-Felipe
Håheim, Kristine
Kleiven, Eivind
Refsnes, Per
Thorsnes, Silje

Sør-Trøndelag

Brattebø, Nora-Marie
Christensen, Ida Marie
Gorset, Stina
Hårstad, Bent Kristen
Sollie, Ole Christian
Ytterhus, Ingunn
Aamot, Morten Alfonso

Telemark

Fahre, Helene
Kaasa, Grete
Mandt, Mari

Troms

Gangstad, Sirin

Vest-Agder

Arnesen, Henrik
Bøhn, Merete
Danielsen, Eva Therese
Egenes, Christer
Fedog, Christinar

Hägg, Anna Theresa
Hägg, Sara
Larsen, Charlotte
Leite, Kristine
Skarning, Cecilie

Vestfold

Bakke, Elise
Bjørnstad, Vilde
Evertsens, Espen
Gutterød, Sebastian
Halle, Elisabeth
Halvorsen, Peter
Hegg, Elise
Kjær, Charlotte
Mohamud, Salah Ahmed
Monsen, Lars
Rauan, Richard
Røed, Hilde Marie
Setlo, Helene
Thon, Bastian Rodriguez
Uglehus, Cecilie

Sverige

Karlström, Marcus

Tyskland

Holst, Helga Leonora

USA

Keating, Emma
Wilder, Joshua

Vietnam

Nguyen, Ngoc Kieu
Tran, Que Anh



De gode tjenerne

Av Anja B. Larsen og
Siri R. Johannessen
(elever Film & Media)

De skaper liv og røre på skolen, arrangerer sosiale aktiviteter og bruker all sin energi på at elevene på Solborg skal trives.

Hvem er så disse gode tjenerne?

Solborg folkehøgskole er dette året så heldige å ha til sammen ti fantastiske miljøarbeidere og stipendiater. Utav 26 søkere i fjor, ble de heldige utvalgte: Hanne Østby(20), Erik Sandvik(20), Espen Odén Evertsen(20), Helene Fahre(20), Sveinung Gjerde(20), Olav S. Haugland(20) Victoria Elise

Haugen(20), Martin Erikstad(20), Martin Furnes(20) og Jørn Ekmann(25).

– Solborg er helt fantastisk! Miljøarbeider Hanne er ikke treg med å rope ut da vi spør hvorfor de har valgt å gå her et år til. For stipendiat Olav, på Rampelys-linja, er hovedgrunnen en forlenget av ventetiden på å bli voksen. For han betyr folkehøgskole en hverdag der man kan vente med å tenke på livet videre.

– Det er spesielt gunstig å være miljøarbeider og få muligheten til å studere på siden, forteller miljøarbeider Martin Erikstad. Også må jeg legge til at jeg er så glad i Geir, lærer på Global Foto! smiler Hanne.

God planlegging

Hovedoppgaven til stipendiatene er å være en hjelpende hånd for lærerne, mens miljøarbeiderne har som mål å skape et godt miljø på skolen. Det krever både engasjement og vilje, noe det ikke er mangel på hos skolens gode tjenerne. Miljøarbeider Martin Furnes legger ut om hvor viktig det er med gode idéer, god planlegging og konsentrasjon når man planlegger aktivitetene. Grunnen er at elevene skal få fullt utbytte av dem.

– *Hadde du sett for deg at du skulle bli her enda et år?*

– Nehei. Jeg skulle egentlig bli tømmerlærling etter året på Solborg, men i slutten av året bestemte jeg meg heller for å studere og bli miljøarbeider her. Jeg likte meg altfor godt! Jeg studerer nå idrett på universitetet, noe som er litt rart ettersom jeg strøk i gym i 9. klasse, forteller Martin Furnes.

– Jeg strøk aldri, jeg, men jeg gadd aldri å dusje derimot! skyter Olav inn, mens de andre må le. Det er tydelig at vennskapet sitter godt, ettersom samtalen går lekt og lett. Latteren henger løst og de er ikke redde for å drite hverandre litt ut.

– Vi var jo alle single inntil nylig, da Olav brøt ut og fikk seg ei dame fra Global Village, sier Martin F.

Populær jobb

Å være miljøarbeider og stipendiat virker på oss som en herlig jobb. Ikke bare får de mat og husly, men de får også muligheten til å være med på en eller flere av de mange utenlandsturene som arrangeres på hver linje. Med alle disse mulighetene er det umulig å ikke bli fristet til å søke selv. Enkelte har allerede begynt å smake på neste års miljøarbeider- og stipendiatjobber. Miljøskaperne var ikke sene med å svare da vi spurte om jobben deres var å anbefale.

– Vi anbefaler det på det sterkeste til årets elever! Det eneste som trengs er et godt humør, være sosial og åpen for kreative idéer. Vi er selv så fornøyde at vi absolutt skal søke til neste år og! Eller hva sier dere, hva med å ta en bachelor på Solborg?

– Ja, da blir det master på meg da! ler Martin F. som er på sitt tredje år på Solborg.

UNDERHOLDNINGSSKAPERE: (f.v.) Martin Furnes, Hanne Østby, Olav Haugland, Martin Erikstad og Erik Sandvik er noen av årets miljøarbeidere og stipendiater på Solborg Folkehøgskole. Foto: Anja Larsen.



Solborg tenker grønt

Av Kjell Konstali

Dette året har Solborg satt miljøspørsmål på dagsordenen. Det er viktig for oss å ha gode rutiner og holdninger

Det finnes i dag en sertifiseringsordning for bedrifter som vil bli grønne. I Stavanger tok vi kontakt med Grønn hverdag som vil hjelpe oss fram mot sertifiseringen Miljøfyrtårn. Vi tar nå tak i tema som undervisningsmiljø, innkjøp og materialbruk, avfallshåndtering, oppvarming og energibruk.

Målet er å få til en så miljøvennlig drift av skolen som mulig. Vi tror at dette vil gi noen økonomiske gevinster. Elevene tas aktivt med i prosessen. Vi tror det har betydning for skolemiljøet og rekrutteringen av elever.

Dette vil vi!

Vi har i høst bygd nye sykkel-skur på skolen og oppfordrer alle på skolen til å bruke sykkel.

Vi kaster ikke mat! Kjøkken- og internatpersonalet er bevisste på at svinnet av mat skal være minst mulig. I tillegg er det fokus på frukt og grønt i kosten.

I år har lærerne satt i gang røykesluttkurs for elever. Snusen er også i denne kategorien.

Alle elevene fikk et termokrus som velkomstgave som skal erstatte alle pappkrus og gi mindre oppvask. Vi vil handle miljøvennlige produkter, spare strøm og vann og ikke sløse med utskrift av papir.

Dette vil jeg!

Undervisningsinspektør Lill Helene Tagholdt har laget et pedagogisk

på dette området. Det vil ha betydning både for elever og ansatte og for hele driften av skolen.

opplegg der elevene må synliggjøre sine miljøvalg. På et handlingsark skal de stilles på valg. De må krysse av på de valgene de ønsker å gjøre og registrere de miljøsteg de har utført:

Jeg sykler så ofte det er mulig
Jeg kaster ikke mat
Jeg bruker eget krus

Jeg sorterer søppel
Jeg kjøper miljøvennlige varer
Jeg handler «fair trade» når det er mulig
Jeg røyker ikke/skal slutte
Jeg sløser ikke papir
Jeg sparer strøm ved å dusje effektivt
Jeg slukker alltid lyset når jeg er den siste som forlater rommet



TENKER GRØNT: Siri Johannessen, Anja Larsen og Ida Marie Christensen fra Film & Medialinja på Solborg har tatt oppfordringen med å tenke grønt. Foto: Christer Egenes.

Kontinuerlig prosess

Vi er svært glade for at prosessen med å bli en grønn skole er så godt mottatt av elevene. Derfor er også leder av elevrådet med i styringsgruppen som nå går gjennom rutiner og bransjekrav som stilles til grønne bedrifter.

Målet om å være grønn er en kontinuerlig prosess. Den slutter aldri. Det er aktivt verdivalg som gjelder både ansatte, elever og bedriften Solborg Folkehøgskole.

Vi tror at gode liv setter gode spor. Vi er på jakt etter gode fremtidsrettede løsninger.

HØSTENS BILDER



GOD MORGEN, NORGE! Film & Media var på sin årlige medieekskursjon i Oslo og tok bl.a. turen innom TV2. Her fikk bl.a. Anne-Ingrid Lindbeck og Marita Pedersen et hyggelig møte med de kjente TV-kokkene. Foto: Nordal

ADRENALINKICK: Ranveig Mjanger og mange andre Globalelever kastet seg ut i 110 meter fritt fall fra broen som skiller grensen mellom Zambia og Zimbabwe. Snakk om våghals! Foto: Hilde Marie Røed.



NYE LINJESKJORTER: Elevene som kom til Solborg i høst fikk «Kinderegg-øvraskelse», 3 ting på en gang: Alle fikk hvert sitt termokrus med påskriften Solborg - rett i kroppen, en USB-penn med Solborg-tar vare på minnene og en T-skjorte utifra hvilken linje de går på, her representert ved Hilde Marie Engelsen, Rampelys, Cecilie Uglehus, KTM, Christer Egenes, Film & Media, Anna Hägg, Multi, Lars Monsen, Adventure, Silje Thorsnes, KMD og Salah Mohamad, Global Village. Foto: Espen Odén Evertsen.





SURFER HELE ÅRET: Borestranda er blitt rene Surfers Paradise for Espen Odén Evertsen (bildet) og alle på surf valgfag. Foto: Sebastian Gutterød.

NY SANDVOLLEYBALLBANE: Da elevene kom i høst stod det klar en ny sandvolleyballbane på Solborg. Et meget populært sted som er mye brukt. Foto: Espen Odén Evertsen.



HAKKEBAKKE FOR 5000 BARN. Tradisjonen tro har Rampelyslinja hatt sin årlige Thorbjørn Egner -forestilling for smårollinger i Stavangerområdet. I år var det «Dyrene i Hakkebakkeskogen» som stod på programmet. Her er piggsvinet Cecilie Sundgot, klatremus Therese Ørstad og Mikkkel Rev, Andrea Fuchs i aksjon. Foto: Hans Petter Nordal.



Drømmen gikk i oppfyllelse

Tekst og foto:
Arild Vik

Hva er det som binder de fleste folk sammen? Drømmene. Drømmene om en framtid, gode opplevelser og et innholdsrikt liv. Min drøm gikk i oppfyllelse. Det gjorde også Gerardos drøm.

I 1997 fikk Gerardo Quispe på El Alto sitt første lån fra Diaconia FRIF. I dag har han fem strikkemaskiner og produserer fotballsokker døgnet rundt.

– Drømmen er å ha 30 maskiner i det nye huset i løpet av noen år. Det skal vi klare, sier Gerardo.

I 2007 fikk Arild Vik fra Klepp komme tilbake til Sør-Amerika etter flere flotte år som lærer på

Solborg folkehøgskole. I dag har han en spennende jobb i et flott land sammen med fantastiske mennesker i Bolivia.

Utgangspunktet er som natt og dag. Mens jeg fikk reise til et annet land, oppleve spennende ting og være med i et meningsfylt arbeid for Misjonsalliansen i Bolivia, var Gerardos drøm å få seg en fast jobb og sikre framtiden for fami-

lien. Men for begge var løsningen Misjonsalliansen.

I evangeliets tegn

Vi er en diakonal misjonsorganisasjon. Tjenesten har med Gud å gjøre. Det er ham vi ønsker å tjene, og kjennetegnes av praktisk handling. Diakonien er kirkens kroppsspråk og står i evangeliets tegn, ikke lovens og pliktens. Den er et mål i seg selv, ikke et middel for å oppnå noe annet.

I Diaconia FRIF blir evangeliet handling, uttrykt i nestekjærlighet og kampen for en rettferdig verden.

Det skal visst være deilig å være norsk – i Danmark. Det er ikke like deilig i Bolivia. Utfordringene er store. Fattigdommen er ofte ekstrem. Men det gir håp når en treffer en mann som Gerardo. Og han er ikke den eneste.

Kø for å få lån

Av 39.000 kunder som låner 124 millioner kroner så er det under en prosent som ikke klarer å betale innen tidsfristen. Og så godt som ingen som ikke betaler tilbake lånet sitt.

Fattigdom handler om mer enn mat. Jeg har sett hva det gjør med mennesker. De mangler ikke bare

Fakta:

Arild Vik er fra Klepp på Jæren. Gift med Mari, to barn. Arild var ansatt som medialærer på Solborg

fra 2002 -2006. Før han kom til Solborg jobbet han to år for Misjonssambandet i Peru. Etter Solborg jobbet han journalist i Rogalands Avis før han og familien dro til Bolivia høsten 2007.

I Bolivia jobber Arild med informasjonsarbeid og fadderordning for Misjonsalliansen.



pengar, men også muligheter. Det gjør noe med deres selvbilde og identitet, og også med deres relasjon til både mennesker og Gud.

Veien ut av fattigdom er lang og smertefull. Mennesker må selv skape sin egen framtid. Det vil vi hjelpe dem til å gjøre. For det handler ikke om veldedighet, men om rettferdighet.

Om alle har drømmer, er mulighetene så forskjellige. Men hvert år får svært mange hjelp til å realisere sine drømmer og skape sin egen framtid i Bolivia.



FULL PRODUKSJON: I 1997 fikk Gerardo Quispe på El Alto i Bolivia sitt første lån. I dag har han fem strikkemaskiner, men drømmer om 30.

GIRO DI SOLBORG

Kjære leser av Solborgbladet

Bladet du holder i hendene er et blad vi fortsatt ønsker å gi ut. Solborgbladet er avhengig av faste givere for å holde hodet over vann. Årlig koster det skolen ca. 140.000 å gi ut to blad og gaveinntektene for bladet er årlig på ca. 60.000 kroner. Regnestykket forteller at vi trenger flere faste givere til bladet. Håper du som får bladet setter pris på det og verdsetter det med litt økonomisk støtte. På forhånd takk for gaven til Solborgbladet.

Vi vil samtidig få takke alle som har gitt og gir mye til Solborgbladet.

Klipp ut giroen.



Kvittering				
Innbetalt til konto 3230 23 93833	Beløp	Betalerens kontonummer	Blankettnummer	
			6261311438	
Betalingsinformasjon	GIRO		Betalingsfrist	
Solborgbladet 2008	<input type="checkbox"/> Underskrift ved girering			
<input type="checkbox"/> Betalt av		<input type="checkbox"/> Betalt til		
		Solborgbladet, Solborg Folkehøgskole Tjensvollveien 44 4021 Stavanger		
Belast konto			Kvittering tilbake	
Kundeidentifikasjon (KID)	Kroner	Øre	Til konto	Blankettnummer
H			< > 3230 23 93833	<6261311438>



Bilder: Marit Mælum Nordal

SHALOMTUR

Reisekurs: I Mose fotspor – en innholdsrik rundreise i Midtøsten fra 20. februar til 4. mars 2009.

Bli med på en opplevelsesreise i Mose fotspor fra Egypt og Kairo gjennom Sinai til Eilat og videre gjennom Jordan via Petra til Nebo berg, over Jordan-elva og opp til Jerusalem.

Vi skal følge denne giganten i verdenshistorien selv om han ikke satte fysiske spor etter seg. Likevel opplever vi underveis hvordan han preger vår tanke og tro, og hvordan den natur han vandret i, påvirket hans budskap.

Vi har valgt ut gode hotel, men vil også bo på kloster ved Sinaifjellet. Prisen er ca. 16.000,- og inkluderer flyreise Stavanger - Kairo - Tel Aviv - Stavanger, samt hele rundreisen, guide, inngangsbilletter og opphold i dobbeltrom med halvpensjon.

Reiseledere: Per Larsen og Kjell Konstali. **Teknisk arrangør:** Sabra/Fokus Reiser
Mer informasjon og påmeldingskjema får du ved å henvende deg til
Solborg Folkehøgskole tlf. 51 51 01 00



Hva skjer på Solborg i det nye året ?

Januar

- 7.: Skolestart
- 21.: Besøk på Misjonshøyskolen
- 24.: Oscarnight
- 26.-27.: Besøk av NLA

Februar

- 4.: Besøk av Sunnhordaland folkehøgskole – konsert
- 7.-8.: 1-års treff
- 14.-15.: Les Misérables

Mars

- 5.: Komlebasar
- 7.: Grand Prix
- 16.: Global reiser til Vietnam, Kambodsja og Thailand, Media reiser til Australia, Multi til Kenya, Adventure til U.S.A

- 23.: KTM reiser til Barcelona, Rampelys og KMD til London og Paris.

April

- 19.: Vi går Kongeveien langs Jæren
- 23.: Reisekveld med Global Village
- 25.: Vi drar til Utstein kloster

Mai

- 1.-3.: Foreldrehelg
- 11.-13.: Tur for alle til Hovden
- 15.: Siste skoledag
- 22.-24.: Elevstevne

Juni

- 6.-7.: 5- og 10-års treff

Tid for treff

5 og 10-års treff

Lenge siden du slutta på Solborg? Vil du gjerne tilbake? Hvis du var elev 1998-99 og 2003-2004 får du muligheten til å komme tilbake. Sett av lørdag 6. juni og søndag 7. juni 2009. Mer informasjon kommer i brev form og på hjemmesiden, men hold uansett av denne helgen til å treffe gamle lærere og tidligere medelever! Ta kontakt med Ketil eller Geir hvis dere lurer på noe.

1-års treff

Allerede mer enn et halvt år? Da er det på tide å treffes. Tiden flyr, og nå vil mange av dere som luska gråtkvalt ut av tunet en maldag i 2008 gjerne tilbake til Solborg. Så sett av helgen 7. - 8. februar 2009. Det blir egen kullsamling og volleyballturnering mot årets mixlag m.m. Send mail til skolen og meld dere på.

Solborgbasaren 2009

Velkommen til Solborg torsdag 5. mars kl.19.30. Andakt ved Ragnar Skottene, sang ved Elim musikkor, elevinnslag. Det blir kveldstutlodning og trekning på hovedbasaren.

Kjære Solborgelever fra 1955/56!

Jeg fikk så lyst til å hilse dere alle. Noen av dere har jeg kontakt med, spesielt Aase Braathen som jeg har holdt kontakt med helt siden vi sluttet på Solborg. Ser alltid frem til treffene på Solborg, det er bare så altfor sjelden. Mange varme hilser fra Marit Svanes Scheie.

Kjære 50-årsjubilanter i 2007! Vi var samlet en gjeng på Hotel Norge i Kristiansand 4. nov. i år hvor vi mimret og koste oss. Vi vil ønske dere alle en fredfull og god julehøytid!

Stipendiat/miljøarbeider på Solborg ?

Har du lyst til å bli stipendiat eller miljøarbeider på Solborg skoleåret 2009-10?

Send søknad med CV til Lill Helene Tagholdt, Solborg folkehøgskole, Tjensvollvn. 44, 4021 Stavanger eller på e-post: lht@solborg.fhs.no innen 1. februar 2009.

Høvelbenker m.m. til salgs

Solborg skal kvitte seg med en rekke flotte høvelbenker m/verktøy. I tillegg selges det en del materialplank i både ask, or, bjørk, gran og furu. Ta kontakt med skolen hvis du er interessert.

Ønsker kontakt

Hei, jeg heter Vivekananda James og gikk på Solborg i 85/86. Jeg vil gjerne ha kontakt med elever og lærere. Nå bor jeg i Melbourne i Australia. Min e-post er: rajan@optusnet.com.au

Elevstevne/folkehøgskolekurs 2009

Solborg Folkehøgskole og elevlaget er i gang med å planlegge neste års elevstevne.

Stevnet starter fredag 22. mai kl.17.00 og varer til søndag 24. mai.

Følgende jubileumskull vil få tilsendt innbydelse:

- 25 års jubilanter, elevkullet 1983/84
- 40 års jubilanter, elevkullet 1968/69
- 50 års jubilanter, elevkullet 1958/59
- 60 års jubilanter, elevkullet 1948/49
- 70 års jubilanter, elevkullet, 1938/39



Returadresse:
Solborg Folkehøgskole,
4021 Stavanger

Hva gjør du neste år 'a?

Redder verden? Når nye høyder?
Backpacker i Asia? Får nye venner?
Safari i Afrika? Opplever livet?
Lager film i Australia? Møter nye kulturer?
Kiter på Hardangervidda? prøver noe nytt?
Leker med leire? Revy?

Surfer i Stavanger...
og California?
Sprenger grenser?
Kjører pudder i Norge...
og Salt Lake?
Lærer no fete riff på gitaren?
Slår igjennom som fotograf?

Prøver deg som journalist?
Spiller inn din første cd?
Chiller'n i Stavanger?

Blir klesdesigner?

Det blir hva du gjør det til
www.solborg.fhs.no
Vi gir deg muligheten

Vil du være med å markedsføre Solborg?

Heng opp plakater på videregående skoler og på plasser der ungdom er. Ta kontakt med Solborg og be om å få tilsendt en eller flere plakater.

Det betyr mye for oss. På forhånd takk for hjelpen.

Ring 51510100 eller send oss mail: solborg@solborg.fhs.no

Se også vår hjemmeside: www.solborg.fhs.no

En riktig god jul og et velsignet godt nytt år!