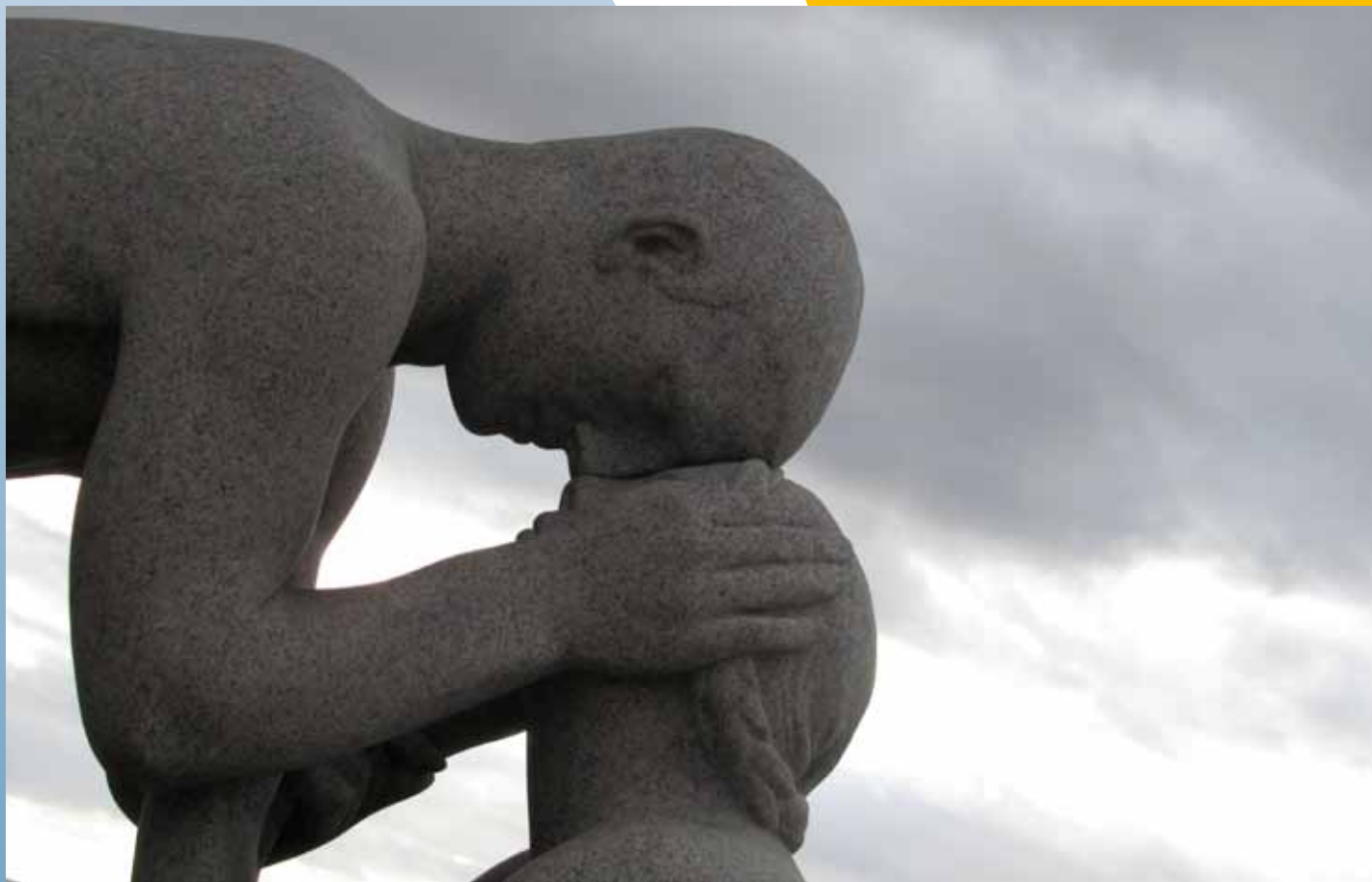




- *Fra rus til Jesus*
- *Kingdom Adrenaline*
- *Skumringslandet*
- *Julekryssord*

SOLBORG BLADET



STEINBRA MOTIV: ...størst av alt er kjærligheten. Foto: Nora Jancey, Bilde & Form

Nr. 2 > 2011 > Årgang 82



Kingdom Adrenaline

– Jeg gikk fra å være en selvsentret likegyldig drittsekk til å bli en livsglad engasjert fyr med store drømmer. Nå ønsker jeg å gjøre en forskjell ved å leve for andre, sier Daniel Joachim Kleiven som har startet opp Kingdom Adrenaline.



Barnebokforfatteren

Marlene Larsen Andreassen drømte at hun skulle bli barnebokforfatter. Med interesse for skrivning og tegning skulle drømmen en dag bli en realitet.



Musikk talentene

Solborg har fostret mange dyktige musikere gjennom sin snart hundre år gamle historie. Blant årets kull er det flere som trakterer et instrument eller synger på en bemerkelsesverdig bra måte. Vi har møtt fire av dem.



Blinkskudd

På Solborg tas det utrolig mange bilder i løpet av et år. Bilder som er minner for livet for elevene. Gode bilder. Bilder som forteller en historie. Bilder som skaper stemning. Vi skulle gjerne ha vist mange blinkskudd, men valgt ut fire.

ANDAKT av Astrid Ørke, internatassistent på Solborg

Det er svar underveis

– Hei Astrid, kan du skrive en andakt til Solborgbladet?

– Min første tanke er nei, men jeg sier jeg skal tenke på det...

Samme kveld går jeg på julekonsert i St. Petri kirke i Stavanger. Den store hvite Kristusfiguren omkranset av en himmelblå hvelving foran i kirken, griper meg. Sangen er flott, noen sanger er nye og noen vekker minner. Der sitter jeg og blir fylt av taknemlighet over livet.

Jeg har ikke opplevd store under og bønnesvar i livet mitt. Men her i kirken kom det for meg at jeg har opplevd begge deler; at jeg kom meg igjennom en vond skilsmisseperiode som varte i flere år, var ikke min fortjeneste. Jo, det var jeg som måtte stå i det, ingen kunne ta det fra meg. Alle som sto rundt meg og min sønn, var der i Guds sted. De støttet, oppmuntret, var der for oss og gikk sammen med oss. Fantastisk. Takk. Stort å tenke på at Gud så oss i vår nød, og at vi ikke fikk mer å bære enn vi

klarte. Og jeg står rik tilbake med en flott sønn og hans tre halvsøsken som beriker oss. For meg er det terapi å snakke med Jesus i løpet av dagen, - når og hvor som helst. Av og til må vi stoppe litt opp og se etter bønnesvar i vår travle hverdag. Gud er ikke likeglad med hvordan vi har det.

«Ingen nød og ingen lykke skal av Herrens hånd dem rykke. Han, den beste venn blant venner sine barns bekymring kjenner.»

«Våre hodehår han teller, hver en tåre som vi feller. Han oss føder og oss kleder. Midt i sorgen han oss gleder.»





Solborg ping-pong

Lærerne på Solborg slår godt fra seg. De har det ikke bare i kjeften, men viser også store ferdigheter ved bordtennisbordet. De gikk like godt hen og ble seriemestere i bedriftsserien i Rogaland det første året Solborg noensinne har stilt lag i denne idretten.



Fra rus til Jesus

35 år gamle Bjørn Storm Johansen skulle bare bli litt sterkere og begynte på treningssenter. Der møtte han dopmisbruket og utviklet megareksi. Det ble hans skjebne i over ti år. I dag er han fri og frelst og mener Jesus og troen reddet livet hans.



SOLBORGBLADET

Utgis av Solborg Elevlag
Redaktør: Hans Petter Nordal
Bankgirokontonr: 3230.23.93833
Alt vedrørende bladet sendes til:
SOLBORGBLADET
Solborg Folkehøgskole
Tjensvollveien 44, 4021 Stavanger
Tlf. 51 51 01 00 - Fax. 51 51 01 01
e-post: solborg@solborg.fhs.no
Abonnement koster kr. 50,-
www.solborg.fhs.no
Omega Trykk

SIDEN SIST Av Hans Petter Nordal

Leiren i pottemakerens hånd

Dette er det ord som kom til meg; «Stå opp og gå ned til pottemakerens hus. Der skal jeg la deg få høre mine ord. Så gikk jeg ned til pottemakeren, som arbeidet ved dreieskiven. Når det karet han holdt på med ble mislykket, slikt hender med leiren i pottemakerens hånd, så gjorde han det om igjen og laget et annet kar, slik som han ville ha det». (Jer. 18. 1-4)

Linja Bilde & Form har de siste ukene før jul vært i keramikksalen og holdt på med leire. Her har de sittet tålmodige ved dreieskiven og prøvd å forme sine gjenstander så fine som mulig. Men noe har blitt mislykket og gått i stykker, men da har de tatt leirklumpen og startet på nytt helt til de ble fornøyd.

Teksten om pottemakeren er for meg et bilde på tilgivelse. Som mennesker feiler vi stadig og ting blir ikke alltid slik vi hadde tenkt oss det. Men Gud ønsker å gi oss en ny sjanse; «Se, jeg gjør alle ting

nye, det gamle er borte.» Gud ønsker å forme deg i sitt bilde. På nytt. Og på nytt. Spørsmålet er; Er du villig til å bli formet på nytt?

Vi som jobber på en kristen folkehøgskole er med på å forme våre ungdommer. Mange av våre elever kommer hit med både store og små sprekker i leirkaret, men vi kan være med å lege noen av sprekken. For en mulighet vi har, griper vi den?

Forandring fryder

Det er ikke bare vi mennesker som trenger reparaasjon og fornyelse. Solborg har en enorm bygningsmasse som trenger vedlikehold og oppgradering. Siden sist har våre dyktige vaktmestere pusset opp tre nye bad, malt og renoveret den ærverdige Solborg-villaen, laget nye skap og hyller, skiftet ut gamle vinduer og dører, malt og lakkert her og der m.m. Og gartnerne har revet opp gamle trær, busker og planter og erstattet dem med nye friske skudd. På kjøkkenet har

det gamle kjøle- og fryseanlegget streiket, så her har vi fått et helt nytt kjøleanlegg.

Vår traktor trengte også service og da så Einar Nese fra Jæren sin mulighet til å hjelpe til. Han skiftet clutchen og tok full service. Ikke nok med det, han skaffet også sponsor som kunne betale for de delene han trengte. En reparasjon på bortimot 18.000 som han gjorde helt gratis for Solborg. En stor takk!

En stor takk også til Margunn Årsvoll som har sluttet etter ti år på kjøkkenet. Noen områder på kjøkkenet siden sist; Siv Eli Sundvoll har blitt kjøkkenleder og Aud Undal jobber som kokk etter at hun kom tilbake fra permisjon.

Ellers må vi gratulere idrettslærer Carl Erik Waaler som 30. november ble pappa for første gang til en flott gutt.

Gjør en forskjell

Vi går inn i julehøytiden og et nytt år ligger foran. Hvordan kan vi bruke de dagene som kommer til å utgjøre en forskjell? Å vise godhet og være noe for andre? Det starter med deg selv. Ta tid til å la deg forme. Lev i Guds nærhet og la Gud få forme deg. Da har jeg tro på en velsignet jul og et godt nytt år både for deg og de du har rundt deg.



Kingdom Kleiven

Han ønsker å gjøre en forskjell. Han ønsker å ta Guds klede på og ikle seg Jesu skikkelse og leve for andre i denne verden. Daniel Joachim Kleiven (23) fra Bamble har startet klesfirmaet Kingdom Adrenaline som har ett stort kick; - å reise opp mennesker.

Av Hans Petter Nordal

Kingdom Adrenaline er kort og godt et nytt non-profit skate-, snow- og surfklesmerke for ungdom til inntekt for humanitære prosjekter. Her kan du få et alternativ å kle deg i hvor du er med på å redde liv, gi livsviktig medisinsk hjelp, bygge brønner, reise opp mennesker og gi håp. I tillegg er det en bevegelse av ungdom som ønsker å bety en forskjell utover seg selv, og som ønsker å rette fokus mot rettferdighet og fattigdomsbekjempelse.

– Kingdom Adrenaline - det høres fartsfylt og pompøst ut, hvorfor dette navnet?

– Kingdom fordi vi ikke ønsker å gjøre dette alene, men å invitere flest mulig til å være et folk som står i denne kampen. Adrenaline gjenspeiler litt at vi er en gjeng fra ulike submiljøer som har startet

dette. Snowboardere, skatere, jibbere, breakdancere, musikere og flere som typisk blir assosiert med adrenalinfylte aktiviteter. Vi får adrenalin av å leve livet fullt ut, men ennå mer av å se mennesker få håpet tilbake og oppleve en ny hverdag.

– Hvordan starta idéen til dette tiltaket?

– Som frivillig i Watoto i Uganda hadde jeg en fantastisk tid hvor jeg ble kjent med mange utrolige, lokale mennesker, samtidig som jeg ble oppgitt over hvor lite jeg fikk utrettet direkte der nede. Når jeg er så griseheldig at jeg er født i et land som Norge og har en utdanning i ledelse og økonomi, så fant jeg ut at den beste måten jeg kunne bidra på var å finne en kreativ måte å tjene inn penger til slike prosjekter på så de kunne drive mer effektivt. Med et slikt firma finnes det heller ingen grenser for

hvor vi kan ende hen.

Vil gjøre en forskjell

Pengene for klærne Kingdom selger går til et prosjekt på Filipinene som Norges svar på Moder Teresa, Rachel Trovi, har startet og som bror til Daniel Joachim nå er leder for.

– Men hva er målet med Kingdom Adrenaline?

– Først og fremst å bidra til å utjevne de blodig urettferdige forskjellene i verden, men også å være motkultur til den retninga samfunnet går i med selvsentring og menneskeverd rangert ut fra kropp. Vi ønsker å peke på at livet kan inneholde så mye mer, og støtte en kultur hvor det er kult og mulig å utrette en stor forskjell for andre. Jeg er helt overbevist om at 99,9% av menneskene på kloden vil få økt livsglede og livskvalitet ved å fokusere mer på andre enn seg selv.

Jul i Kenya

– Du er også engasjert i andre humanitære tiltak. I jula reiser du bl.a. til Kenya der du var med Multisportklassen for et par år siden, hva skal du gjøre der?

– Jeg har en god inspirerende venninne som heter Anne Louise Hübert. Hun reiste til Kenya som

19-åring og startet et eget hjelpeprosjekt i en landsby der ved navn «Aid in Action». Ved å bruke kreative metoder og engasjement i Norge, så har de nå bygget brønner, fått i gang matproduksjon og den lokale aktiviteten. Jeg ønsker å bruke min jul på å lære, inspirere, men også bruke mine evner til å se om det er noe jeg kan bidra med. I første rekke ser jeg for meg å lage en plan for en basic gründerutdanning på det nye business-senteret de skal bygge der, men også få opp et «Christ-Team» som kan samles ukentlig til livsglede og trosglede, og være en kilde til ledertrening, teambuilding, helsevirkninger, fair play og AIDS-forebygging.

Jesus er forbildet

– Hva er grunnen til at du ønsker å gjøre en forskjell i denne verden? Hva er det som driver deg?

– Forbildet mitt, Jesus! Tidenes awesomste fyr som kunne fått makt, rikdom og status, men valgte bort alt og brukte sine evner til å tjene og leve for andre. Jesus pekte på en virkelighet som er helt hinsides spennende, og som hans etterfølger kan jeg ikke annet enn å prøve å leve opp til det som best jeg kan. Jakob 1,27 støtter at det å leve for Gud først og fremst handler om å leve for og reise opp andre.



– Du er personlig kristen, har du fått et kall til å tjene Gud på denne måten?

– Han ga meg evner til å sette dette ut i praksis. Han ga meg alt jeg har fått til nå. Radikal nestekjærlighet hører Guds hjerte til, og jeg tror han smiler over dette også.

– Du var en skikkelig pådriver for de kristne samlingene mens du gikk på Solborg, hvorfor engasjerer du deg så sterkt i alt du foretar deg?

– Livet blir hva du gjør det til. Engasjement starter ofte i et valg du tar, og gjør livet sykt mye mer spennende!

Elsker barn: Daniel Joachim

Kleiven var tydelig populær da han var i Kenya. I jula reiser han tilbake til landet han er så fascinert av.

Foto: Privat

– Hva betyr Jesus for deg?

– “For me to live is Christ,” Fil 1,21

– Ditt sterkeste vitnesbyrd?

– Fra selvsentret likegyldig drittsekk til livsglad engasjert fyr med store drømmer! Jeg ser det dessuten stadig oftere blant folk omkring meg.

Gode Solborgminner

– Hva betydde Solborgåret for deg?

– Den utfordra meg på en måte jeg ikke hadde sett for meg på forhånd og gjorde at jeg lærte mye om meg selv og andre. En opplevelse jeg ikke ville vært foruten.

– Hva husker du best fra året på Solborg?

– Friluftsturene med Multi og reisen til Kenya og alle de gode samtalene. Dessuten er det vanskelig å glemme Rebekka som parodierte Bjørg Marit.

– Hva har du gjort etter at du slutta på Solborg?

– Kort oppsummert: Dro til Afrika, kom hjem, flytta tilbake til Oslo, tok opp BI-studiene, nesten fullført en bachelor i teologi på MF ved siden av, dro til USA, starta å bygge opp Kingdom tidlig i år, og savner Stavanger.

FAKTA:

Navn: Daniel Joachim Kleiven

Alder: 23 år

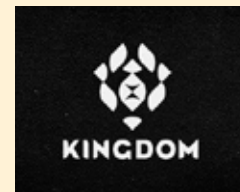
Kommer fra: Bamble i Telemark

Driver nå med: Hovedgründer, daglig leder og tjener av Kingdom og student ved BI og MF

Interesser/hobbyer: Trening, fotball, snowboard, mennesker, Jesus, reise, fattigdomsbekjempelse, musikk among others.

Største tabbe: Nja, jeg har både dritti meg ut blant venner, bomma på avgjørende straffer og tryna på brett, men de største tabbene jeg gjør er de gangene jeg setter meg selv over andre. Jeg ber om at de gangene skal bli færre og færre!

Gjør deg glad: Lovsang, brettkjøring, natur, onkelbarn, trening, venner, mennesker, historier om ting som skjer, lære nytt og jobbe med noe du kan se resultater av og mye, mye mer.



Marlene Larsen, KTM 2000-2001

Bobben, Eddie og Marlene!

Av Geir Ertzgaard

Folk finner på mye forskjellig etter at de har slutta på Solborg. Men Marlene Larsen (nå Andreassen) er den første vi vet om som har blitt barnebokforfatter. Etter at hun sluttet på Keramikk, tegning og maling i mai 2001, har hun rukket å ta seg utdanning som Mac-operatør, skaffe seg mann og to barn, og skrevet, illustrert og gitt ut to barnebøker. Drømmen er å gi ut en tredje bok, men nå handler det om å gjennomføre utdanning som førskolelærer.

– Mange snakker om rosa elefanter, så jeg fant ut at jeg ville skrive om det, sier Marlene om bøkene om den rosa elefanten Bobben og den blinde rotta Eddie.

I tillegg til disse to handler bøkene om Per esel, ormen Gorm, sommerfuglen Sigrid, dverggiraffen Ludvig, Petrine påfugl og flere forlatte dyr, som møtes på dyrehjemmet for ensomme dyr. Et litt trist utgangspunkt kanskje, men man skal lære noe av å lese de, blant annet at ingen er like. Dessuten handler bøkene om kjærlighet og tillit. Det er viktig at det er et budskap og moral i bøkene, forteller Marlene.

– Hva er det som driver en travel student og småbarnsmamma til å begynne på et såpass stort arbeid som det å skrive og tegne barnebøker?

– Vel, jeg var ikke student da jeg startet på bøkene, men ettersom jeg var i permisjon med dattera mi, hadde jeg både tid, inspirasjon

og lyst til å skrive. Jeg hadde en stor drøm den gangen om å jobbe både som forfatter og barnehageassistent, men det ble med den korte drømmen. Da var jeg vel på mitt ivrigste og visste ikke helt hvor mye tid det tok og heller ikke hvor lite man får tilbake i kroner og øre.

Betydningsfylt år

Men før livet som barnebokforfatter var det blant annet Solborg. Marlene gikk på Keramikk, tegning og maling med Ruth Kvålo som lærer. Der lærte hun mye om ulike teknikker, og fikk øynene opp for maling som kunst.

– Vi brukte mange av timene til dette og både et vennepar, faren min og min bror har hengende et maleri på veggen med min signatur. Staffeliet og maling ble flittig

brukt i noen år etter Solborg, men nye interesser som bokskriving og barn tok tiden. Nå har Marlene småstartet å male barnestoler med motiv og fødselsmål, noe som er både en ny og spennende hobby.

– På Solborg er vi alltid spent på hvordan skoleåret påvirker elevene våre. Derfor sitter dette spørsmålet løst nå også. Hva har året betydd for deg?

– Det var et vanskelig spørsmål... jeg fikk noen nære relasjoner, spesielt Stine Berentsen (da Amundsen). Hun presenterte meg for Kjetil (min mann) i sin hjemby Sandefjord i 2001 og vi har nå vært et par i 9 år :) Stine var min forlover i 2008 og jeg hennes da hun giftet seg med sin ungdomskjæreste som vi fikk høre om hele tiden i løpet av Solborgåret. Sånn sett har året betydd alt for meg.



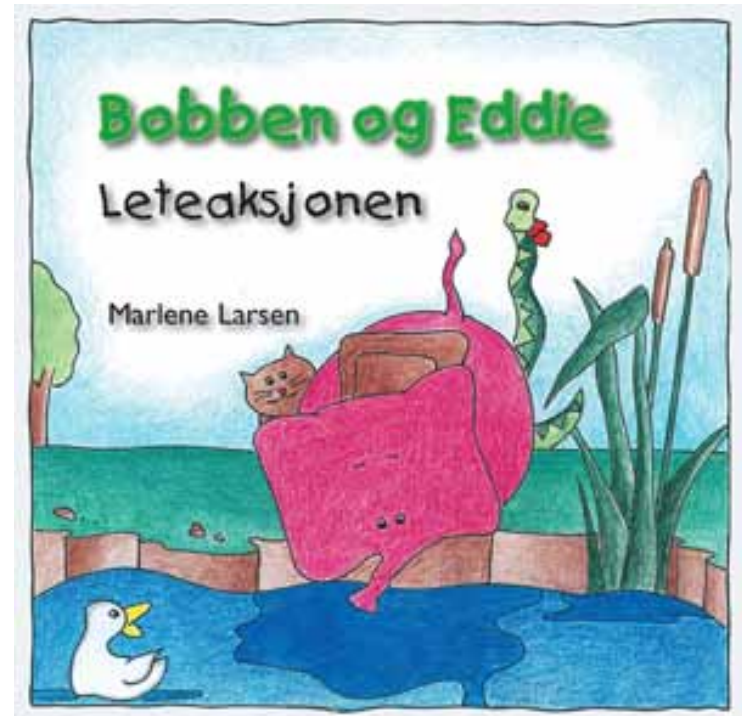
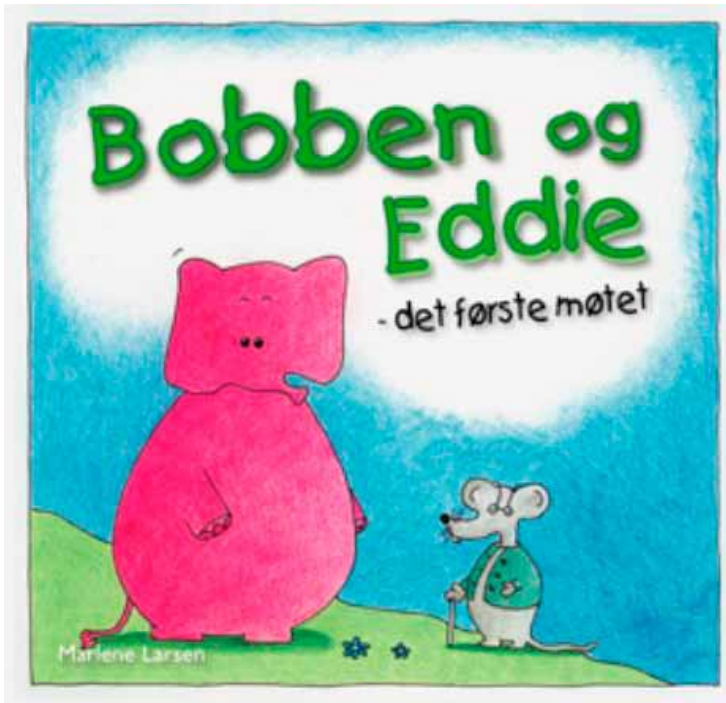
I tillegg har jeg fått bekjentskaper som jeg fortsatt har kontakt med, mest på Facebook eller de som kommer fra Sandefjord. Men jeg lærte også mye om meg selv. Jeg mistet mammaen min jula før jeg startet på Solborg. Jeg trengte å komme meg bort fra det triste jeg hadde vært gjennom, og på Solborg fikk jeg mange muligheter til å glemme litt, samtidig som jeg hadde henne i tankene gjennom hele året. Vi hadde lystenning rett etter at skoleåret begynte, og tårene trillet som aldri før. Jeg fikk virkelig kjent på smerten som jeg hadde gjemt litt bort, og jeg følte på en måte at hun var med meg til Solborg. Det ble et utrolig betydningsfylt år akkurat på den

tiden da jeg trengte det mest. Alle var så snille, hyggelige, varme og blide. Det var et fantastisk år jeg aldri kommer til å glemme! Jeg anbefaler alle som ikke vet hva de skal gjøre etter videregående til å ta et år på folkehøgskole.

Livet etter Solborg

– Men hva har du gjort etter Solborg?

– Jeg startet på grafisk design i Tønsberg, samtidig som jeg jobbet i butikk ved siden av studiene. Året etter ble jeg ferdig utdannet Mac-operatør, men etter et titalls utsendte og personlig leverte søknader året etter, gav jeg opp og jobbet fast et par år i matbutikk. I 2006 ble vi foreldre til lille Mathea.



Jeg jobbet også litt i en telefonbutikk og det var her jeg fikk ideen til Bobben og Eddie. Det var en såpass kjedelig jobb (jeg satt å pakka telefoner på et lager) at jeg begynte å google på nettet etter historiekarakterer til fortellingen min, og etter kort tid var Bobben og Eddie oppfunnet.

I 2007 gav jeg ut boka, i 2008 giftet jeg samt gav ut bok to. I 2009 fikk jeg en sønn, Ludvik, og i 2010 startet jeg på førskolelærerutdanningen på deltid ved siden av 60% stilling som assistent i barnehage og nå er jeg på det andre året av tilsammen fire år med utdanning.

– Nå er det helt sikkert mange

tidligere Solborgelever som er småbarnsforeldre og har lyst på gode barnebøker til ungene sine. De behøver ikke lete lenger?

Hvis noen har lyst på bøkene, kan de google det gamle navnet mitt (Marlene Larsen) eller søke i ulike bokhandlerbutikker på internett. Bøkene kan blant annet lastes ned som e-bøker på www.bokkilden.no og lignende tjenester.

Mens vi håper på at bok nummer tre om Bobben og Eddie en dag blir utgitt, til glede både for barna til Marlene og for alle oss andre som har en smårolling du vil lese en god barnebok for.

4-4-2: Musikkalentene på Solborg

Av Hans Petter Nordal

I denne utgaven av spalten 4-4-2 har Solborgbladet valgt å lage et mini-portrett med fire musikk talenter på hvert sitt ulike musikkfelt.



Jenny Hungnes

Alder: Snart 20 år

Linje: Rampelys - Musikkproduksjon

Fra: Trondheim

Interesser: Musikk, natur, tegning, lesing, film, håndball.

Utøver musikk innen: Vise/pop-rock/ballader, skriver egne sanger, komponerer og arrangerer, spiller både piano, gitar, trommer og synger.

1. Min interesse for musikk starta litt tilfeldig. Jeg har spilt piano siden jeg var seks år. Jeg hatet å øve da, men er glad for at jeg brukte tid på det idag. Men det var først på ungdomsskolen jeg virkelig begynte å brenne for musikk, og jeg skrev min første låt som 14-åring. Vi var noen jenter som starta et rent jenteband. Ellers øvde jeg mye på egen hånd for å komme inn på musikklinja på katedralskolen i Trondheim. Jeg har alltid likt å improvisere. Jeg hører og ser ting for meg og musikk blir som å tegne fargelinjer. Jeg har musikalske gener og er heldig som har fått gehørets gave.

2. Jeg vil uttrykke kjærlighet og mystikk gjennom musikk, men jeg vil gjøre det på en uforutsigbar og kreativ måte. Når jeg jobber med musikk prøver jeg å overraske meg selv og lage musikk som utfordrer meg til å utvikle meg, ikke nødvendigvis lage det enkle som fenger. Jeg ønsker å investere i en loop som artisten Jarle Bernhoft har og gjøre alt selv.

3. Det er svært viktig at jeg får andre innspill enn bare musikk. Jeg elsker bilder og film og det inspirerer meg til å lage musikk. Jeg blir også inspirert av kreative personer som f.eks. Kafka, og japansk moderne kunst gir meg også mye. Jeg ønsker å uttrykke en følelse jeg har overfor andre mennesker som betyr noe for meg gjennom musikken.

4. Målet er ikke å leve av musikken, men ha det som en stor del av meg gjennom livet. Vet hvor vanskelig det kan være å leve som artist. Jeg er realist og elsker verdensrommet og tror kanskje jeg vil ende opp som en robot-tekniker som lager roboter som kan brukes på havets bunn. Mange har sagt at jeg bør satse fullt og helt på musikken, de har oppfordra meg til å delta i Idol og X-faktor, men jeg er beskjeden og jeg liker ikke helt dette kjendis-konseptet. Men kanskje jeg kan bli oppdaget i det stille.

Tov Glesnes

Alder: 19 år

Linje: Multisport Pluzz

Fra: Stathelle

Interesser: MC og musikk

Utøver musikk innen: Hardrock-genren. Spiller gitar i et heavy metal-band.

1. Det hele starta på ungdomsskolen via en kompis som hørte på gruppa Metallica. Han var

4-4-2 er som kjent en spalte der 4 personer får 4 spørsmål av 2 grunner;

Grunn 1: Alle musikk talentene går på Solborg dette skoleåret.

Grunn 2: Alle er de meget dyktige på hvert sitt ulike musikkfelt.

rå på gitar og det smitta. Han lærte meg å spille gitar gjennom hele 8. klasse og siden har jeg bare utvikla meg mer og mer. Jeg fikk min første el-gitar som 15-åring og spiller i dag i et band som heter Critical Solution. Vi er fire i bandet, to fra Stathelle og to fra Egersund. Og mens jeg går på Solborg treffes vi kun en helg i måneden for å øve.

2. Jeg skriver ikke tekster selv, men jeg ønsker gjennom musikken å formidle den gode, gamle sjangeren «Trash», dvs. speed-metal. Den har et uttrykk i seg som ønsker et opprør mot alt det meningsløse i verden. Mange av våre låter formidler at krig og krigens følger er vondt og meningsløst.

3. Jeg blir inspirert av den musikkgenren jeg er en del av. Jeg hører på mange andre band i samme genre og prøver hele tiden å utvikle meg innen mitt felt. Vi har også vært veldig heldige som har blitt oppdaget og har kontakt med en verdenskjent gitarist, nemlig Andy LaRocque i bandet King Diamond. Vi fikk nylig være med og spille inn en samle-CD i Sverige med andre



Spørsmål:

- 1. Hvordan fikk du interessen for den musikken du utøver?**
- 2. Hva er det du ønsker å uttrykke gjennom musikken?**

- 3. Hva er det som inspirerer deg til å holde på med det du gjør?**
- 4. Hva er dine fremtidsmål med musikken?**

kjente metalband. Det at en får gode tilbakemeldinger og det gode samholdet i bandet gjør at en får lyst til å holde på med det en gjør.

4. Målet er å nå langt, men jeg tror ikke jeg kan leve av musikken. Målet er å bli oppdaget også utenfor Norge og spille på mange plasser og reise på turné rundt om i verden. Vi vant en konkurranse da vi spilte på Norway Rock og fikk tittelen Battle of the Band. Neste store mål er å få en egen platekontrakt.

Cecilie Stakkeland

Alder: 19 år

Fra: Kvinesdal

Går på: Rampelys - Scene

Interesser:

Musikk, lesing, film

Utøver musikk innen:

Klassisk piano



1. Pappaen min er pianolærer, så jeg hadde ikke noe valg. Allerede da jeg var 4 år fikk jeg privattimer hjemme og jeg begynte på pianoundervisning på Kulturskolen da jeg var 6 år. Selv om jeg har hatt pianoundervisning siden jeg var 4 år så har jeg ikke øvd like mye i 15 år. Det ble klassisk som var mest naturlig for meg å spille. Jeg har lært besifring også, men foretrekker klassisk og komponister som Prokofjev, Rachmaninov, Mozart, Beethoven og Bach. Av norske komponister er Grieg og ikke minst Harald Sæverud favorittene.

2. Jeg ønsker at folk skal få et annet forhold til klassisk musikk og sonater. De skal synes det er vakkert og ikke kjedelig. Klassisk piano er det grunnleggende, de fleste store artister har et klassisk grunnlag i bunn og det er viktig. Å øve er ikke alltid like gøy. Det er som trening på idrettsbanen, du må holde på lenge for at du virkelig ser fruktene og resultatene, og da blir det gøy.

3. Jeg har hentet mye inspirasjon gjennom musikkskolen og andre klassiske pianister som har gått der. I fjor øvde jeg ca. 2 timer i snitt om dagen, men i år på folkehøgskole er det ikke så enkelt å øve. Å gå på klassiske konserter gir meg også inspirasjon. Dessuten hører jeg mye på klassisk på Spotify og på Youtube. Valentina Lisitsa er det store forbildet akkurat nå.

4. Mitt mål er å starte på musikkonservatoriet i Stavanger og ta klassisk piano. Jeg har en bror som har tatt bachelor i klassisk piano og en søster som er sangpedagog, så jeg bør vel følge etter så pappa blir fornøyd.

Matias Sveen, med kunstnernavnet «Taz»

Alder: 19 år

Fra: Eidsvoll

Går på: Rampelys - Musikkproduksjon

Interesser: Musikk, politikk, samfunn, film

Utøver musikk innen: Rap/Hip-hop

1. Interessen kom vel for fullt i 10. klasse da jeg hørte masse på rap/hip-hop og programmert musikk på data. Jeg begynte å skrive tekster til beats jeg lagde på dataen. Vi fikk bl.a. et musikkprosjekt som skoleoppgave og da lagde jeg en egen rap. Rap og hip-hop ble morsommere enn andre ting, så jeg bare fortsatte.



2. For meg er rapgenren både terapi og propaganda. Jeg har sterke meninger og har mitt syn på verden som er viktig å kommunisere gjennom musikken. Jeg kommer fra en politisk aktiv familie. Har vært vant til å diskutere skjevheter og klasseskiller i verden. Musikk med et politisk innhold treffer meg og jeg ønsker at mine sanger også skal ha et innhold som engasjerer folk.

3. Jeg blir inspirert av alle som tør å stå for den de er. Jeg liker originaler og folk som har sine egne meninger. Folk som får deg til å handle, stå opp og gjøre noe. Alle inntrykk og opplevelser jeg får utenfra inspirerer meg. Og idéer til nye sanger/tekster får jeg ofte mens jeg er ute og løper, så jeg har alltid med blyant og papir når jeg jogger.

4. Jeg tror det blir vanskelig å leve av musikken, så det vil nok bare bli en stor hobby, men jeg håper å bli oppdaget. Til nå har jeg opptrådt på noen ungdomsklubber, skoleavslutninger og demonstrasjoner. Jeg vant ungdommens kulturmonstring to år på rad på Eidsvoll. Jeg har også gitt ut en CD-singel, laget et par musikkvideer og skrevet en egen Utøya-rap som ligger på YouTube.

BLINKSKUDD Global Foto-elevene er stadig på jakt etter gode motiver uansett hvor de er i verden. Vi skulle gjerne ha presentert mange bilder, men har valgt ut fire bilder som denne gangen fikk fortjent plass i Solborgbladet.



HAPPY SURFER: En strålende opplagt Kristin Føllesø strålte om kapp med skyene da fotograf Emilie Solbakken foreviget det store øyeblikket å mestre bølgene på Jæren på brett.



Sjeldent syn: Det er ikke ethvert menneske forunt å få se leopard på den afrikanske savannen. Men Global-elevene traff blink i første forsøk til lærer Geirs store forundring. Han har drømt om dette synet i 30 år. Foto: Ida Stene Kolstad



SMILE: Et annet motiv som blir spesielt husket fra årets Kenyatur med Global-klassene, er bildet av kvinnen i slummen som smiler tross de vanskelige kår. Foto: Victoria Urdshals Holm



SOLNEDGANG VED MOSVANNET: Komposisjonen, lyset og stemningen til bildet som fotoelev Andreas Ørnes har fanget med sitt kamera, fortjente en plass blant blinkskuddene.



Kardemommegjengen: Her er hele gjengen fra linja Rampelys-Scene som gledet over 4000 barn i Stavanger med forestillingen «Folk og røvere i Kardemommeby». Foto: Global Foto



Hoppende glad: Guro Solem fra linja Film & Media var glad for å nå toppen av Prekestolen på en av de sjeldne vakre høstdagene i oktober.

Foto: Amèlie Ramm



Nye QuizDan-deltakere: Mediaelevene Birthe Aarli og Astrid «Charlee» Nyplass sammen med programleder Dan Børge Akerø under innspilling av QuizDan i NRK i Oslo. Her sitter de på plassene til årets vinnerlag i QuizDan, nemlig El Diablo en el Ojo. Foto: Amèlie Ramm



Høyt henger de..., men sure er de ikke på Adventurelinja som til stadighet får prøvd seg på høytsvevende oppgaver. Her ser vi Børge Mokleiv som studerer taket på nye Sørmarka Arena. Foto: Emilie Solbakken

Mediaelever i skumringslandet

Film & Media-klas- sen på Solborg gjør mye spennende i løpet av et skole- halvår; Fotosafari på Ombo, medieekskur- sjon med kjendiser i Oslo, pressefolk på øvelse «Bussu- lykke», praksisstu- denter i avis, radio og TV rundt om i Norge, deltagere på kortfilmseminar eller medhjelpere i spille- filmen «Skumrings- landet.»

«Skumringslandet»; Stipendiat Daniel Feidal i fullt vikingkostyme fikk prøvd seg som statist under innspillingen av spillefilmen «Skumringslandet» som kommer på kino neste høst. Foto: Ola Moen

Av Hans Petter Nordal

To av elevene på Film & Media, Ola Moen og Ole Lineikro samt stipendiat Daniel Feidal, var i slutten av november i Egersund for å hjelpe til med innspillingen av filmen «Skumringslandet».

– Ja, det var en tidligere mediaelev, Christer Egenes, som hadde tatt kontakt med lærer Endre Kvia for å høre om noen av årets mediaelever kunne hjelpe til med dette store filmprosjektet, så vi reiste til Sokndal i fire dager og hjalp til, forteller Ole, Ola og Daniel.

«Skumringslandet» er et norsk spillefilmprosjekt hvor handlingen er lagt til 1349 da troll og Svartedauen herjet landet.

– Prosjektet startet våren 2005, men regissøren Paul Magnus Lundø fortalte oss at han hadde drømt om dette i ti år og at han har skrevet på manuset i fem år. De hadde et budsjett på 6 millioner til denne filmen og det er i utgangspunktet altfor lite når det kreves så mye for å lage en slik film.

Bizarre oppgaver

– Det kreves masse utstyr, rigging, kostymer og kulisser for å lage film og vår oppgave var å bære mye av dette fra bilen og 200 meter ned stupbratte klipper for å komme ned til opptaksstedet ved sjøen. Veldig tungt arbeid. Men vi gjorde også mye annet rart, bl.a. lagde vi likposer til barnelik og tinte opp frose døde dyr som bever, lemen og fugler. Vi følte vi etterhvert ble en del av svartedauen og den gro-teske historien fra vikingetida.

– Men det var lærerikt også. Vi



fikk innblikk i hvor tidkrevende film er og hvor nøye man er på kulisser, rekvisitter, skuespillerfakter og små detaljer. Men det var interessant å være med på dette. Vi bodde sammen som en stor familie med kjente skuespillere som Ewen Bremner, Kim Bodnia, Sverre Anker Ousdal, Espen Hana m.fl. Og de hadde med egen kokk, så vi fikk god mat.

Tragisk utfall

Filminnspillingen i Egersund fikk katastrofale følger da tre i filmteamet skulle filme noen uværsscener i forbindelse med stormen som her-

jet i området i slutten av november. De ble alle tatt av en voldsom bølge mens de sto på svaberget ved Stapnes og filmet og ble dratt med ut i sjøen. Kun én av de tre klarte å berge seg i land mens to ble tatt av bølgen og druknet.

- Hva tenkte dere da dere hørte om dette, dere hadde jo vært der bare et par dager i forveien?

– Det var rett og slett grusomt. Vi hadde snakka masse med produsenten Daniel Henriksbø som omkom. Og han andre som døde, Mats Bjarg, en fotograf, hadde bare blitt leid inn noen dager til dette prosjektet.

Ettertenksom: *Ole Lineikro tenker på den tragiske drukningsulykken som oppsto i forbindelse med filmprosjektet «Skumringslandet» i Sokndal ved Egersund.*
Foto: Amelie Ramm

– Moren min ringte meg og lurte på om jeg fortsatt var der, sier Ole Lineikro.

Da den tragiske ulykken inntraff gjensto kun sju av i alt 85 innspilingsdager og filmteamet har bestemt seg for å fullføre prosjektet tross tragedien.

– Ja, det er fortsatt nesten uvirkelig, det kunne fort vært en av oss.

ÅRETS ELEVER

Akershus

Adriaensen, Malin Hvammen
Berg-Nielsen, Aurora Fredrikke
Bergesen, Elisabeth
Bjørnerud, Thor Vegard
Bull, Andreas Nordskog
Bye, Linn Gunvor
Føsker, Bård
Grav, Thale Moe
Jancey, Nora Langleite
Jansson, Joakim
Lunde, Tuva
Nordheim, Vilde
Olesen, Mari Therese
Roald, Mats
Sauge, Petter Andersen
Skåre, Idun
Sveen, Matias Hamre
Tremby, Patrick
Trengeid, Eirik
Woll, Karoline Aaram
Øksnes, Astrid Eline
Aamodt, Solveig
Aasen, Sondre Glorvigen

Aust-Agder

Homme, Hanna
Hæstad, Mariann
Johnsen, Henriette Feltstykket
Kristiansen, Dennis
Tysil, Mari-Linn Nielsen
Wilhelmsen, Marthe

Buskerud

Carlsen, Pernille
Fjæstad, Vilde Opjordsmoen
Haugen, Lena Strand
Johansen, Ragnhild Helgerud
Smette, Cathrine
Troppen, Ann-Helen

Finnmark

Olsen, Maria
Pedersen, Lise Katrine

Hedmark

Engen, Marit
Løberg, Tone
Motrøen, Martin Sandli
Nyplass, Astrid Charlotte Mathisen
Østvang, Guro

Hordaland

Bjercke, Aslak
Brekke, Eivind Windsand
Eilertsen, Martin
Fedje, Karianne Skaar
Hagen, Marte Nord
Hallem, Mailinn
Hatteberg, Solveig Thunold
Heggernes, Lillian
Kjenes, Adrian Teige
Kolstad, Ida Stene
Lee, Hans Olav
Mjøs, Elise
Mokleiv, Børge
Mæhlum, Marte Håvåg
Rojas, Camilla Amalie
Rossnes, Kristine Sture
Rød, Karina Lund
Storebø, Kristina Sørås
Telnes, Thaline
Tjeldflåt, Sigrid
Torvund, Joachim
Aarli, Birthe

Møre og Romsdal

Andersen, Magnhild Nerheim
Bjerge, Kristoffer Flisnes
Blindheim, Kristin
Dahl, Solveig Alfryda
Hanstad, Kristine Kleven
Jartveit, Johan
Krøvel, Kaja Andrea
Steinland, Torunn Flemmen
Vengen, Dina Marte
Ytterli, Henriette Linnea

Nord-Trøndelag

Holm, Victoria Urdshals,
Høirem, Hannah

Nordland

Feidal, Daniel
Pedersen, Camilla Marie
Petersen, Andreas Nordahl

Oppland

Haugstad, Mari
Killi, Anne
Ringsrud, Ingrid

Oslo

Gran, Frida Jakobsen
Grimstvedt, Thea Nygaard
Hamre, Eivind Friis
Heitmann, Helene Lien
Lineikro, Ole Aklilo
Norang, Trygve
Ramm, Amélie
Rønold, Marte Dommarsnes
Sanderson, Julie Westlie
Slettebakk, Andreas Haavik
Stræde, Halvor
Zeng, Dan Lin

Rogaland

Eidsvåg, Hanne Martha
Enoksen, Anna Therese Sunde
Gundersen, Marte Molteberg
Løvdal, Einar
Olsen, Karoline
Smesland, Robin
Stahl, Janne
Ullvang, Iris Elin
Undal, Lina
Virtanen, Jannicke Larsen

Sogn og Fjordane

Aune, Marie
Daviknes, Peder Lysholm
Eide, Andreas Risting

Engesæter, Anders
Hallem, Even Arne
Holme, Jonas
Holvik, Viktoria Bøe
Hovden, Marit
Kjørvik, Tonje
Moen, Ola
Opdal, Hildegunn
Systad, Yvonne Hut
Sæle, Steffen Oliver
Vallestad, Trude Anette

Sør-Trøndelag

Bue, Tina Irene
Hungnes, Jenny Brandal
Leonardsen, Tea Høyland
Ludvigsen, Maiken
Pukstad, Mari Jeanette
Solem, Guro Winum

Telemark

Glesnes, Tov Bjørnar
Knutsen, Marthe
Taule, Åse Heidi

Troms

Johansen, Tor Martin Berg

Vest-Agder

Bjerkan, Caroline
Fauske, Aase Bjørkhaug
Flikka, Sofie Kjøstvedt
Follesø, Kristin Haraldstad
Jensen, Leif Sondre
Johansen, Anniken
Lamo, Idar Hennestad
Leirkjær, Anniken
Leite, Martin
Løyning, Janne
Rafoss, Linn Cathrine
Stakkeland, Cecilie Stensland
Tesdal, Stina Log
Træland, Thomas

Vestfold

Andersen, Johan Sem
Bech, Jonas
Holkvord, Malene
Nilsen, Marita
Olsen, Charlotte Kraft
Solbakken, Emilie Bredvei
Vittersø, Karoline Agathe
Ørnes, Andreas Bugaard

Østfold

Friberg, Vilde Imen
Martinussen, Caroline
Moslåt, Bjørn-Magnus
Opsahl, Malin Synøve
Solvang, Iselin Ertzgaard
Tangedal, Karianne

Canada/Norge

Skadberg, Heidi Marie

Sør Afrika

Mooki, Karabo Pule

USA/Norge

Kamakas, Kristina Granlund

Vietnam

Tran, Hieu Thi Diem
Yen, Kieu Do Thi

Solborg ble bordtennismester



«We are the champions...»: Lærerne Henrik S. Grydeland, Hans Petter Nordal og Kjetil Sætre med beviset på at de ble seriemester i bedriftsbordtennis i Rogaland. Fjerdemann på laget, Carl Erik Waaler, var ikke til stede da bildet ble tatt. Foto: Geir Ertzgaard.

Personalet på Solborg stilte i år lag i bedriftsserien i bordtennis i Rogaland. Og de gikk likegodt helt til topps og vant serien i 2. divisjon og rykket direkte opp til 1. divisjon.

Det er lærerne Henrik S. Grydeland, Carl Erik Waaler, Kjetil Sætre og Hans Petter Nordal som utgjør laget fra Solborg, men hvorfor ble dere med i bedriftsserien?

– Vi tenkte at mange bedrifter har jo et bedriftsidrettslag i ett eller annet, så vi måtte finne en idrett vi kunne hevde oss i. Og når vi har en lærer som tidligere ble norgesmester for junior i bordtennis som 17-åring (Kjetil Sætre) og en annen lærer som spiller aktivt (Hans Petter Nordal), så er det klart vi måtte prøve oss, sier idrettslærer Carl Erik Waaler. De to er faste og så veksler Henrik og jeg, eller en elev, om den siste plassen på laget.

Bordtennis er en av verdens raskeste idretter og den individuelle idretten flest utøvere i verden bedriver. Men hvorfor startet dere med bordtennis?

– Jeg vokste opp på Fitjar i et meget aktivt bordtennismiljø. Vi hadde bordtennisbord hjemme og to eldre brødre som begge spilte. Den ene broren min fikk bronse i NM.

Jeg ønsket også å satse for fullt og se hvor langt jeg kunne komme innen idretten, men det tok mye tid og fokus, sier Kjetil Sætre.

– For meg var det gjennom en vennegjeng i ungdomsåra på Grefsen i Oslo det startet. Vi hadde et bomberom med to bordtennisbord hvor vi tilbrakte mange timer i høstmørket og de kalde vintermånedene, forteller Hans Petter Nordal.

Både Kjetil og Hans Petter trener aktivt med Stavanger bordtennisklubb. Hvert år er de også med og arrangerer et stort internasjonalt bordtennisstevne, Siddistreffet, hvor over 1200 kamper avvikles i løpet av en helg.

Populært

Det har alltid vært stor interesse for bordtennis på Solborg. Bordtennisbordet er i bruk nesten døgnet rundt. Her er det harde kamper både mellom elever og lærere. Flere av lærerne bruker en del av vaktene sine i bordtennisrommet. I tillegg arrangeres det ofte bordtennisturneringer i gymsalen på skolen. Skolen har fått fire bordtennisbord fra Stavanger bordtennisklubb.

Curling neste?

Denne vinteren stiller bordtennislaget fra Solborg i den øverste divisjonen, og de slår godt fra seg også her. De har til nå spilt tre kamper; vunnet to og tapt en.

– Vi merker vi har gått opp en divisjon, men det gjør det bare enda mer utfordrende og gøy, sier gutta som forteller at det er viktig å ha noe sosialt utenom skolen også.

Neste år har de lyst til å prøve å stille et bedriftslag i curling, men her har de ikke like mye erfaring.

– Nei, her er vi virkelig på glattisen, så det åpner opp for at andre i personalet også kan være med. Curling er noe de færreste har erfaring med, men etter at de åpnet opp det nye anlegget Sørmarka Arena har noen av oss fått litt trening gjennom klassebesøk. Men vi tviler på at vi vil gjøre det like bra i curling som i bordtennis.

Solborg 100 år

I 2013 skal det markeres at Solborg er 100 år. Det blir en viktig begivenhet. Ved et slikt jubileum må det også lages en jubileumsbok. Solborg-historien må dokumenteres.

Det foreligger to jubileumsbøker allerede. I 1963 feieret Solborg 50-årsjubileum. I den forbindelse ble det laget en bok: Solborg Ungdomsskule 1913 – 1963. Festskrift til 50-årsjubileet. Skriftstyrer var Ingolf Ytreland og i skriftnemnda satt det fire personer; Alfred Hauge, rektor Karl Eielsen og lærerne Bjarne Fitje og Sverre Ognedal.

Skriftnemnda ønsket å dokumentere "det arbeidet som har gått føre seg på Solborg Ungdomsskule i femti år." Mye nyttig informasjon er hentet fram fra gamle dokument og protokoller. Tidligere elever fikk også mye

fokus. De fikk sende sin hilsen og takke for solborgåret.

De kristelige ungdomsskolene i Norge la vekt på "nyttig" kunnskap. De hadde også et klart kristelig, forkynnende siktemål. Skolen skulle være som et hjem for elevene. Derfor siterte skriftnemnda på første side i jubileumsboka fra "Ungdomsskulesongen":

Der steg en fager Tanke
af Fædres Hjerte frem:
Vi vil vår Ungdom sanke
i sammen om et Hjem

På 1960- og 70-tallet ble Ungdomsskolen innført i Norge og gjaldt fra 7. til 9. klasse. Da skiftet Solborg navn og ble Solborg Folkehøgskole. I 1988 ble skolens 75-årsjubileum feiret. En ny bok ble utgitt: Solborg Folkehøgskole 75 år, 1913 – 1988.

Terje Rott var formann i redaksjonsnemnda og Trond Bø var



redaktør. I nemnda satt videre: Karl Eielsen, Olav Kjetilstad, Haldis Glen-drage, Bjørn Mo, Sverre Ognedal og Brynjulv Melve.

I forordet til boka legges det vekt på at det er elevene som skriver skolens historie. De er like

viktige som historiske glimt. Derfor er alle elevene som har gått på Solborg fra 1963 til 1988 tatt med.

Nå har styret for Solborg satt ned en ny komité til å dokumentere årene 1988 til 2013, dvs. de siste 25 år. Arild Vik skal være redaktør for boka. Ellers består redaksjonskomitéen av Kjell Konstali, Hans Petter Nordal, Ole Harald Myklebust, Olav Kjetilstad og Olav Keilegavlen.

Det blir spennede å se hvordan komitéen griper fatt i dette arbeidet.

Kjell Konstali



Kan folkehøgskolen gi elevene i den offentlige skolen et løft?

I ungdomsskolen går det 192 000 elever. 11,1 prosent av elevene får spesialundervisning. 7 av 10 elever kjeder seg på skolen og 30 prosent av elevene ville heller jobbe enn sitte på skolebenken. Dette er de harde fakta.

Politikerne er oppmerksomme på problemet og ser at noe må gjøres. Noe av innsatsen må settes inn allerede i ungdomsskolen. Vi vet at de elevene som presterer dårlig her, er å finne blant fallselevene i videregående. Hele 30 prosent dropper ut og fullfører ikke eksamen.

Ny Giv er navnet på den rød-grønne regjeringens satsning for å få flest mulig til å fullføre videregående skole. For 2012 er det satt av 190 millioner til slike tiltak. Regjeringen inviterer også folkehøgskolene med på laget. De kan bidra på to måter; Sommerkurs for ungdomsskoleelever. Et slikt kurs gjennomførte Solborg inneværende sommer. Og tilrettelegging for at folkehøgskoleelever kan ta opp fag og fullføre videregående. Dette kan absolutt gi resultater. Statistikk viser at 1/3 av elevene i folkehøgskolen ikke har fullstendig eksamen fra videregående.

Solborg har allerede fått forespørsel fra Ny Giv i Rogaland om vi kan bidra på sommerkurs i 2012. En slik henvendelse setter vi pris på. Det viser at vår kompetanse innen motivasjon, læringslyst og prosjektarbeid oppfattes som interessant.

Høsten 2010 kom for første gang en forskningsrapport fra Lærerutdanningen på NTNU i Trondheim. De forsket på utbyttet av et folkehøgskoleår, og på forståelsen av dannelsesbegrepet som ligger til grunn for folkehøgskolens virksomhet.

Forskningsrapporten oppsummerer med at et folkehøgskoleår gir:

- Personlig modning
- Utvikling av selvverd og mestringsforventning
- Sosial læring
- Forberedelse til utdanning

Dette har politikerne merket seg. Derfor verdsettes folkehøgskolene. I forslag til statsbudsjett for 2012 er det satt opp kroner 685 582 000 i tilskudd.

Husleietilskudd

Folkehøgskolene er internatskoler. Det skal være lokaler til undervisningsrom, matsal, internat, administrasjon og vaktmester. Ordningen er slik at skolene får godkjent et totalareal som står i forhold til det godkjente elevtallet på skolene. For Solborgs vedkommende er den godkjente internatkapasiteten 135 elever. Så kan en maksimalt få tilskudd på 20 prosent over dette tallet, dvs. 162 elever.

Solborgs godkjente skoleareal er nå 6035 kvm. Det er betydelig mindre enn skolens totale areal som er på rundt 10 000 kvm. Grunnen er skolens historie. Da jeg begynte på Solborg i 1978 hadde skolen 190 elever. Nå har vi 160 på årskurset. Mye av skolens arealer må vi nå ta hånd om selv, når det gjelder rehabilitering.

Det er Folkehøgskolerådet som på vegne av Utdanningsdirektoratet fremmer forslag om fordelingen av statstilskuddet til skolene. Skolene får et basistilskudd, et elevavhengig tilskudd og et husleietilskudd. Husleien er rentetilskudd på lån som skolene har tatt opp til rehabilitering og nybygg.

For 2012 er rentetilskuddet til de 78 folkehøgskolene på noe over 55 millioner kroner. Da har alle skolene lån på over 1 milliard kroner. Lånene skrives ned over 25 år og rentetilskuddet reduseres i samme takt. Renta for 2012 er satt til 4,3 prosent.

Folkehøgskolerådet har også satt en ramme for hvor mye lån hver av skolene kan få statsstøtte til. Man tar utgangspunkt i skolens godkjente areal og setter en kvm pris på 8 300. For Solborgs vedkommende er vårt maksimale lånegrunnlag satt til kr 50 090 500.

Folkehøgskolerådet har sekretariat i Oslo. Odd Arild Netland er sekretær. I rådet sitter det 4 personer.

I 2011 ser Folkehøgskolerådet slik ut:

Edgar Fredriksen, rektor på Høgtun Folkehøgskole og leder av NKF

Øyvind Brandt, leder i NF

Kjell Konstali, rektor på Solborg Folkehøgskole og leder i IKF

Brynjar Tollefsen, rektor på Lofoten Folkehøgskole og leder i IF.

Kjell Konstali

– Dopen gjorde meg narkoman og kriminell

Det er tirsdag kveld, klokken er 20.00 og stearinlysene rundt småbordene i stua til den ærverdige Solborgvillan er tent. Lukten av nystekte vafler fyller rommet og godt over 40 forventningsfulle elever sitter spent og venter på at kveldens gjest, Bjørn Storm Johansen, skal fortelle sin historie. Bjørn blir straks introdusert og får ordet med en gang. Med et voldsomt engasjement begynner han å fortelle sin storm-fulle historie.

Av Helene Andreassen og Hans Petter Nordal

– Jeg vokste opp i et godt hjem i en helt normal familie på Lillestrøm. Jeg var 16 år, gikk på idrettslinja på videregående, fikk gode karakterer på skolen og ble nummer tre i norgescupen i tennis. I tillegg spilte jeg ishockey. Men jeg var liten av vekst, bare 1,70 høy og veide omkring 70 kilo. Det betød at jeg fikk mye «juling» på ishockeybanen. Jeg var også en søkende gutt, litt usikker, som mange gutter er, og bestemte meg for å begynne på helsestudio for å bli litt sterkere.

Maste om dop

– Jeg husker godt første gang jeg kom inn i helsestudioet. Her så jeg noen svære karer som greide 200 kg i benkpress. Jeg så hvordan de

fikk oppmerksomhet og beundrende blikk. Da slo tanken ned i meg; Slik skal jeg også bli!

Jeg klarte bare 50 kilo i benkpress, trente og trente, men etter flere måneder klarte jeg bare 52 kilo. De store karene som jeg hadde blitt kjent med, avanserte til 220 kilo. Da forsto jeg at de brukte anabole steroider. Jeg maste og maste om å få. Jeg fikk 300 tabletter, brukte ti om dagen. Ett år etter veide jeg 100 kilo og var helt hekta på dop.

Forandret

– En ting var at kroppen forandret seg. En annen ting var at jeg forandret meg som person. Jeg begynte å drikke, ble voldelig og begynte med kampsport. Avstanden ble kort til et kriminelt miljø. De som selger anabole steroider, selger ofte annen narkotika, og jeg ble



Fakta:

Tirsdagsmøtene på Solborg har vært en tradisjon ved skolen i mange, mange år. Her har utallige elever fått mulighet til å høre forkynnelse, dele vitnesbyrd, ha et åndelig fellesskap gjennom sang og bønn og spise nystekte vafler med jordbærsyltetøy og rømme. Kveldsmøtene på Solborg hver

tirsdag har hatt mange ulike former og varianter, men målet har vært det samme; nemlig å gi evangeliet om Jesus til elevene. Troen kommer av forkynnelse, og det å tydelig peke på Jesus som verdens Frelser er det sentrale. Det som alltid har vært det sterkeste på disse kristne samlingene er gjerne brennende og engasjerte kristne som kommer for å fortelle

sin livshistorie og om sitt møte med Gud. Det gjør det personlig, nært og sterkt. En av de vi har invitert de siste årene er en tidligere narkoman og kriminell, Bjørn Storm Johansen. Solborgbladet vil gjerne dele dette spesielle tirsdagsmøtet med Bjørn Storm Johansen med leserne.



narkoman. Ut og inn av fengsler. I år 2000 brukte jeg dop for 10.000 kroner måneden. Siste gang jeg kom ut av fengselet var i 2002, da hadde jeg sonet til sammen fire år. Jeg hadde høyt blodtrykk, fikk ikke sove og brukte sovetabletter hele døgnet. Jeg var aggressiv og samtidig veldig deprimert, full av håpløshet og selvmordstanker.

Livet snur

– Så kom omveltningen: En nær venn tok livet sitt. Da klikket det fullstendig for meg. Jeg gråt og gråt og slo i veggene. Plutselig står jeg bare og roper på Gud og Jesus. Men jeg hadde ikke noe forhold til kristendom, hadde bare lyst å dø. Mens jeg står der og roper, kjenner jeg varme strømme gjennom meg. Noe skjer. Jeg bestemmer meg for

Kraftkaren: *Til daglig bor Bjørn Storm Johansen med kone og to barn på Vigrestad. Der arbeider han som ungdomsarbeider i Vigrestad Unges og er forkynner i Normisjon. Foto: Privat*

å prøve en rusinstitusjon i Bærum. Der ble jeg ett år. Fysisk var jeg digger, men i speilet så jeg et skejelett. Jeg fikk diagnosen megareksi.

På institusjonen ble jeg kjent med Reidun, en av terapeutene. Hun var kristen og kom til å bety veldig mye for meg. Jeg bestemte meg for å kutte ut det gamle livet. Men da jeg var ferdig på institusjonen, hadde jeg ikke noe nettverk, og jeg sprakk skikkelig på en fest. Jeg ble tauet inn av politiet og fikk kniven på strupen: «Enten drar du til Sørums gård, der noen har skaffet plass til deg, eller så blir det varetekt.»

Bli kristen

– Jeg valgte den kristne behandlingsinstitusjonen Sørums gård i Trøndelag, og forlot politistasjonen. Men før jeg dro nordover, drakk jeg meg full på sprit og traff han som var Oslos farligste mann den gangen; Hans Petter Martinsen. Han var en livsfarlig torpedo, en mann jeg hadde møtte flere ganger. Men nå var han blitt helt forandret; frelst og gikk på bibelskole i Oslo Kristne Senter.

Da jeg kom hjem til ham, full og fæl, la han hendene på meg og ba. Da kjente jeg en voldsom kraft gå gjennom meg, og jeg ble klink edru. Helt fri.

Så dro jeg til Sørums og møtte 15 ansatte av samme kaliber som Reidun. Etter to uker inviterte jeg Jesus inn i livet mitt, og i løpet av tiden på Sørums fikk jeg et ønske om å hjelpe andre i samme situasjon.

Så har jeg gått to år på bibelskole, giftet meg, flyttet til Vigrestad og blitt far til to herlige unger, sier han. Og det at jeg har blitt far er også et stort mirakel. Mange undersøkelser fortalte at jeg ikke kunne få barn og jeg ble erklært helt steril av legene. Men Jesus ville det annerledes og ga meg fruktbarheten tilbake og i dag er jeg velsignet med to herlige barn.

Kommer igjen

Elevene sitter lutter øre, de glemmer tid og sted og enser ikke vafelukka lenger. I nøyaktig en time har Bjørn fortalt sin historie og han kunne ha holdt på til to om natta med å fortelle sterke vitnesbyrd om livet med Jesus. Men han må videre, skal tale til en ny forsamling, kl. 22 på Vaulali. Fire plasser har han vært denne tirsdagen for å fortelle sin historie. Men han lover Solborgelevene at han vil komme igjen for å fortelle mer om Jesus, for Jesus har fått sin stor plass i Bjørns liv og det må han bare gå videre til andre.

– Ja, dette var skikkelig bra. Sterk og gripende historie. Han var så ekte og levende i formidlinga. Vi gleder oss til han kommer tilbake tirsdag 10. januar, sa en av elevene etter møte.

Julekryssord og Sudoku av Hans Petter Nordal

I denne utgaven av Solborgbladet skal du løse et kryssord som har med julen å gjøre. Her får du i tillegg noen hint fra noen bibelvers som hjelper deg godt på vei til å finne løsningen og løsningsordet vi skal frem til.

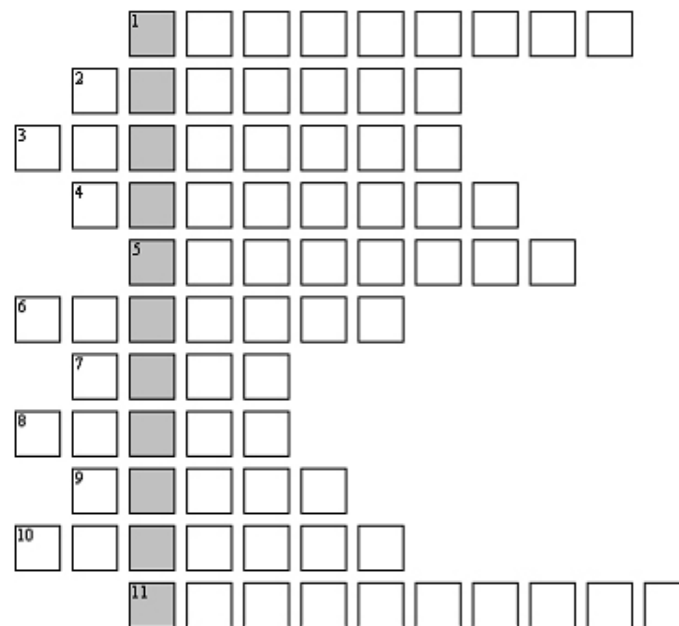
Solborg-sudoku: Løser du denne oppgaven riktig vil det dukke frem et «skjult» ord som forteller om noe vi har hatt gjennom en årrekke her på Solborg og som spesielt er knyttet til linja Rampelys.

Sender du inn riktig løsning på både kryssord og sudoku før 1. mars 2012 er du med i trekningen av en premie. Lykke til!

Solborg-sudoku

		K			N			
R			I			A		
A	E	N				I		
		T		A				
K			N	T	I			A
				V		E		
		I				R	K	T
		A			E			I
			T			N		

Julekryssord



1. By i Judea (Matt 2,1-2)
2. Konge (Luk 1,5)
3. Reisende (Matt 2,1-2)
4. Keiser (Luk 2,1)
5. Veiviser (Matt 2,1-2)
6. Engel (Luk 1,19)
7. Gjorde englene (Luk 2,13-14)
8. Gave (Matt 2,11)
9. I drømmen (Matt 2,13)
10. På markene (Luk 2,8)
11. Offer (Luk 2,24)

Kjære leser av Solborgbladet

Bladet du holder i hendene er et blad vi fortsatt ønsker å gi ut. Solborgbladet er avhengig av faste givere for å holde hodet over vann. Årlig koster det skolen ca. kr 140 000 å gi ut to blad og gaveinntektene for bladet er årlig på ca. 60 000 kroner. Regnestykket forteller at vi trenger flere faste givere til bladet. Håper du som får bladet setter pris på det og verdsetter det med litt økonomisk støtte. På forhånd takk for gaven til Solborgbladet.

Vi vil samtidig få takke alle som har gitt og gir mye til Solborgbladet.

Klipp ut giroen.



Kvittering				
Innbetalt til konto	3230 23 93833	Beløp	Betalerens kontonummer	Blankettnummer
Betalingsinformasjon	Solborgbladet 2012	GIRO	Betalingsfrist	
		<input type="checkbox"/> Underskrift ved girering		
<input type="checkbox"/> Betalt av		<input type="checkbox"/> Betalt til	Solborgbladet, Solborg Folkehøgskole Tjensvollveien 44 4021 Stavanger	
Belast konto				Kvittering tilbake
Kundeidentifikasjon (KID)	Kroner	Øre	Til konto	Blankettnummer
H		< >	3230 23 93833	

Fascinerende Thailand

Bli med på rundreise ca. 16. november – 1. desember 2012



Som tidligere omtalt arrangerer Solborg ny tur til Smilenes land i november 2012. "Fantastisk opplevelse", "Enestående opplegg" skriver tidligere deltakere. Nå har Du sjansen til å oppleve ikke bare "turist-Thailand", men det rotekte Thailand sammen med Egil S. Eide, som har lagt opp turen i detaljer, og Kjell Konstali.

PROGRAMSKISSE:

Dag 1-4: Fra Sola med SAS via København til BANGKOK. Royal Princess Hotel. Velkomstmiddag. Til Wat Po, Thailands største og hovedstadens eldste tempel, blomstermarked, sightseeing og shopping. Båttur med middag på

hovedelva Chao Phraya. Dagstur til Ayutthaya, hovedstad i 400 år, og kongenes sommerpalass Bang Pa-In.

Dag 5-8: Med Thai Airways til NORDØST-Thailand, hjertelandet, som thaiene kaller Isaan, provinshovedstaden Ubon Rathchathani og det uforlignelige Khongdjam Resort, ved Mekongelva og med utsikt til Laos. God tid til rekreasjon. Sightseeingturer: Til Pha Taem med 400 år gamle helleristninger, Chongmek, grensebyen til Laos, med fargerikt marked og ikke minst Immanuelhjemmet (NMS/kirken), der om lag 40 fattige jenter og gutter bor gratis i opptil fem år. De lager festforestilling og

serverer middag. Et høydepunkt du neppe glemmer!

Dag 9-11: Tilbake med fly til hovedstaden og buss til Nakhon Pathom, landets eldste by (150 f. Kr.) og prisbelønte ROSE GARDEN, der vi bor. Livaktig program som viser tradisjonell matlaging, risplanting, blomsterdekorasjon, silkeframstilling med mer. Du kan delta selv! Tur til Kanchanaburi og BROEN OVER KWAI, kjent fra film og roman, tur med "Dødens jernbane" som krigsfangene anla, autentisk museum.

Dag 12-15: Etter lunsj med buss til ØSTKYSTEN av Siambukta og Hotel Asia Pattaya utenfor byen. Direktør Chookiat og staben gir

ekstra god service de rolige dagene i hage, ved strand og svømmebasseng. Mulighet for handletur til byen. Avskjedsmiddag. Etter lunsj siste dag tilbake til flyplassen, middag og fly hjem via København.

Denne helt spesielle rundreisen byr på stadige overraskelser og møter med folkeliv, natur, kultur, religion – og ikke minst vennlige, smilende thaier. Det gjør noe positivt med oss. Reiseleder Egil S. Eide har et vidt kontaktnett som gir deltakerne mye ekstra (gratis). Han ble hedret med "Award Friends of Thailand" prisen i 2008 og fikk Kong Haralds Fortjenstmedalje i 2011.

PRIS/PÅMELDING: Flyseter kan ikke bestilles ennå. Derfor ca. tidspunkt og antatt pris: kr20 000. Merk alt som er inkludert i kvalitetsreisen: Rutefly tur/ retur Bangkok, inneriksfly, måltider, sightseeing, busser, reiseledertjenester. Unntatt er flyavgifter, tips og drikke til maten.

Turen legges opp som reisekurs. Det beriker utbyttet.

Viktig å ha deltakerlisten klar tidlig. Det gir bedre mulighet til gode flyseter og gunstig pris. Påmelding til Kjell Konstali; tlf. 905 21 407 eller e-mail: kjell.konstali@solborg.fhs.no. NB! Samme navn som i passet! Ta gjerne kontakt med Egil S. Eide, tlf. 51 65 03 61.

Velkommen til en trygg og spennende opplevelse i godt fellesskap!

Hva skjer på Solborg i det nye året?

3-4. januar: Rogalandsmøte på Solborg. Dette er et årlig møte for folkehøgskolelærerne på Jæren-, Lundheim-, Karmøy- og Solborg folkehøgskole.

13.januar: Elevkveld ved Global Village.

20.-22.januar: 1-års treff. Årets og fjorårets elever møtes.

4.februar.: Oscarnight, Kåring av årets beste filmer.

8.-11.februar: Musikalen Hairspray

9.mars: Solborg Grand Prix

12.-30.mars: Global Village reiser til Hong Kong, Thailand og Kambodsja, Film & Media reiser til Australia, og Adventure reiser til USA (Salt Lake og Los Angeles).

15.-30.mars: Bilde & Form, Rampelys og Klær, mote og design reiser til USA (New York og Los Angeles) og Multisport Pluzz reiser til Kenya.

19.april: Reisekveld. Vi forteller hverandre hva vi har opplevd på tur.

23.-25.april: Solidaritetsdager. Vi samler inn penger til prosjekt i Kambodsja.

4-5.mai: Foreldrehelg

7-9.mai: Avslutningstur

12.mai: Avslutningsdag

19.-20.mai: 5-/10-/25-årstreff

1.-3.juni: Elevstevne

Stipendiat/miljøarbeider på Solborg?

Kunne du tenke deg å bli stipendiat eller miljøarbeider på Solborg i skoleåret 2012-13? Send søknad med CV til Lill Helene Tagholdt, Solborg folkehøgskole, Tjensvollveien 44, 4021 Stavanger eller e-post: lht@solborg.fhs.no innen 1. februar 2012.

1-årstreff

Vi ønsker alle elever fra skoleåret 2010-2011 velkommen til 1-årstreff på Solborg folkehøgskole, 20.-22. januar 2012.

Program og påmelding kommer på www.solborg.fhs.no

Jubilanter

I år har vi treff for **5-, 10- og 25-års-jubilanter** den 19.-20. mai 2012.

Program og påmelding kommer senere. Velkommen.

Elevstevne/folkehøgskolekurs 2012

Solborg Folkehøgskole og elevlaget er i gang med å planlegge neste års elevstevne.

Stevnet starter fredag 1. juni kl.17.00 og varer til søndag 3. juni kl.14.30.

Se skolens hjemmeside www.solborg.fhs.no for oppdatering av program etc.

Følgende jubileumskull vil få tilsendt innbydelse:

40 års jubilanter, elevkullet 71/72

50 års jubilanter, elevkullet 61/62

60 års jubilanter, elevkullet 51/52

65 års jubilanter, elevkullet 46/47

Invitasjon

Fredag 3. februar kl.19.00 samles vi til informasjonsmøte om Thailand. I november 2011 var 40 personer med på en vellykket rundreise. På samlingen vil vi vise bilder fra turen, og dele turopplevelser. Det blir også god mat. Denne mimresamlingen er åpen for personer som kunne tenke seg å bli med på tur i november 2012.

Kontakt Solborg på tlf. 51 51 01 00 eller på e-post: kjell.konstali@solborg.fhs.no.

Hjertelig velkommen!

Sigrid og Paul Bergelands legat

Legatet har midler til utdeling i 2012. Søknadsfristen er 1. februar. Legatet har følgende regler:

- Legatets formål er til fordel for ungdom som har fullført et skoleår på Solborg Folkehøgskole og som utdanner seg videre på dette grunnlaget (høyere utdanning)
- Søkere bør ha markert seg med positiv innsats gjennom skoleåret.
- Søkere må være heltidsstudenter og må gjøre rede for mål og framdriftsplan for utdanningen.
- Stipend kan bare mottas en gang.
- De som har fått stipend må sende rapport til legatstyret innen et år.
- Søknadsskjema fås ved henvendelse til skolen.

Legatstyret

B



NORGE P.P. PORTO BETALT

Returadresse:
Solborg Folkehøgskole,
4021 Stavanger

Hva gjør du neste år 'a?

Spiller fotball i Afrika?
Får nye venner?
Utvikler ditt kunstnertalent?
Kiter på vidda?
Lager film i Australia?
Møter nye kulturer?

Surfer i Stavanger...
og California?
Blir klesdesigner?
Skaper ditt multiår?
Fotograferer i Asia?
Opplever livet?
Spiller inn CD i New York?
Chiller'n i Stavanger?

www.solborg.fhs.no
Folkehøgskolen i Stavanger

Vil du være med å markedsføre Solborg?

Heng opp plakater på videregående skoler og på plasser der ungdom er. Ta kontakt med Solborg og be om å få tilsendt en eller flere plakater.

Det betyr mye for oss. På forhånd takk for hjelpen.

Ring 51510100 eller send oss mail: solborg@solborg.fhs.no

Se også vår hjemmeside: www.solborg.fhs.no

*God jul og
Godt nytt år!*